ANUL X No. 3037

Ediția de seară

DUMINICA 21 DECEMBRIE 1897

Abonamente

Incep la 1 și 15 ale fie-cărei lunĭ și se plătesc inainte:

Un an în țară 30 leĭ; în străinătate 50 leĭ
Șase lunĭ 15 „ „ „ 25 „
Treĭ lunĭ 8 „ „ „ 13 „

Numărul 10 banĭ

In străinătate 1 banĭ

Adevĕrul

Să te ferești Romîne de cuiŭ strein în casă
V. Alexandri.

Anunciurĭ

Se primesc direct la Administrația ziaruluĭ

Linia pagina VI-a . . . . leĭ 0.50 banĭ
„ „ V-a . . . . „ 2. „
„ „ IV-a . . . . „ 2. „

La un mare număr de liniĭ se fac reducțiĭ din tarif

Numărul 10 banĭ

Un număr vechiŭ 20 banĭ

Redacția
PASAGIUL BĂNCEĬ NAȚIONALE (TELEFON No. 25).

Director politic: ALEX. V. BELDIMANŬ

Administrația
PASAGIUL BĂNCEĬ NAȚIONALE (TELEFON No. 25).

Opoziția în Cameră

Șase paginĭ
la fie-care ediție

Un om fără noroc

Adversariĭ politicĭ pretind că d. Sturdza este, nu numaĭ un om fără o mare pricepere, dar încă și un om fără noroc. Omul acesta nu atinge o singură chestie pe care să nu o compromită și nu deschide o singură dată gura, fără să nu spuie o... copilărie.

Avem acuma o nouă declarație necugetată a d-luĭ Dimitrie Sturdza. In întrunirea intimă de la Senat, d-sa a cerut partizanilor hotărîțĭ aĭ guvernuluĭ ca să susțină pînă în pînzele albe cabinetul actual, fiind-că nestabilitatea guvernelor compromite atîtea chestiunĭ vitale, dovadă afacerea Antim care a căzut baltă din pricina retrageriĭ ministeruluĭ Sturdza.

Actualul prim ministru a lăsat să se înțeleagă adică, cum că sultanul era cît p'aci să acorde beratul pentru recunoașterea mitropolituluĭ Antim, dar, cînd să puie iscălitura pe coala de hîrtie, află despre căderea d-luĭ Sturdza și atuncĭ exclamă și iscălește următoarea rezoluțiune: «Avînd în vedere că ministerul Sturdza a fost răsturnat în Romînia, avînd în vedere că o țară fără stabilitate ministerială nu merită să aibă un mitropolit în Macedonia, Noĭ, pentru toate aceste motive, nu aprobăm alăturatul proect de berat».

D. Sturdza crede că așa s'aŭ petrecut lucrurile la sublima Poartă, dacă nu cum-va își închipuie că numaĭ incapacitatea cabinetuluĭ Aurelian a putut compromite negocierile în cursul lor.

Să examinăm amîndouă ipotezele.

Prima ipoteză: sultanul n'a voit să aprobe numirea mitropolituluĭ Antim, numaĭ fiind-că în Romînia s'a întîmplat o schimbare de guvern.

Orĭ cît de fervent constituționalist ne-am închipui pe maiestatea sa sultanul, vedem numaĭ de cît cum că această ipoteză a d-luĭ Sturdza este demnă de celebra reputațiune a mult maĭ celebruluĭ clown Harisson. Sultanul care nu acordă un berat din oroarea pe care o resimte pentru nestabilitatea ministerială ?!...

Dar onoratul d-n Sturdza e hotărît, oare, să nu'șĭ scoată nicĭ odată nasul din hîrtiuțele sale predilecte ? Oare d. Sturdza n'a aflat că Serbia, o țară bîntuită endemic de boala restabilitățeĭ guvernamentale, a dobîndit de la Turcĭ tot ce aŭ voit ?

De cînd aŭ venit liberaliĭ la putere, în Serbia s'aŭ schimbat nu treĭ ministere, luate din același partid stabil, dar treĭ partide deosebite și cu toate acestea, maiestatea sa sultanul, călduros constituționalist pe care îl cunoaștem, omul de ordine și de stabilitate atît de universal cunoscut, a închis ochiĭ, a trecut peste toate antipatiile sale și a dat Sîrbilor și ce aŭ vrut și ce n'aŭ vrut.

Hotărît, e numaĭ chestie de noroc la mijloc și d. Sturdza e un om fără noroc!

A doua ipoteză a d-luĭ Sturdza ar fi următoarea: căzînd acum un an cabinetul Sturdza, ministerul următor al d-luĭ Aurelian a fost un minister nepriceput, incapabil să urmeze maĭ departe cu negocierile.

La această acuzațiune să răspundă d. Constantin Stoicescu, ministrul de externe în cabinetul Aurelian. Apoĭ, este în deobște cunoscut că, în cabinetul Aurelian, d-niĭ Stoicescu și Gogu Cantacuzino reprezentaŭ elementul sturdzist și este tot atît de cunoscut cum că d. Stoicescu lucra în deplină înțelegere cu șeful săŭ, a căruia politică a urmat-o, a căruia politică nu o putea trăda.

Prin urmare: saŭ d. Stoicescu a fost un incapabil care n'a știut urma negocierile maĭ departe, orĭ d. Stoicescu, din ordinul d-luĭ Sturdza, a pus bețe în roate d-luĭ Aurelian pentru a nu'ĭ lăsa posibilitatea unuĭ succes diplomatic.

Tot ce a spus d. Sturdza în întrunirea intimă de la Senat aparține de domeniul incapacitățeĭ fanteziste a d-luĭ Dimitrie Sturdza, fiind-că nu ne putem închipui nicĭ că d. Stoicescu a fost în stare să'șĭ bată joc de interesele țăreĭ, nicĭ că d. Aurelian este omul atît de nul precum voește să'l zugrăvească primul ministru.

Incă un neadevăr și încă o... nedibăcie la activul d-luĭ președinte al consiliuluĭ.

Const. C. Bacalbașa.

SATIRA POLITICA

Mitiță și sultanul

Mitiță, care din cea maĭ fragedă junie a fost pătruns de sentimente turceștĭ, s'a pronunțat și de data aceasta în favoarea sultanuluĭ.

In întrunirea intimă de la Senat, d-sa și-a adus aminte de sentimentele cele maĭ intime ale întregeĭ sale existențe și, cu lacrămile în ochĭ, s'a plîns în contra d-luĭ Aurelian care l'a stricat cu sublima Poartă.

Această stricare, survenită la o vîrstă atît de dezvoltată și în momente în carĭ omul a rămas fără perspectivă în viitor, ci se uită cu plăcere îndărătul săŭ pentru a privi un trecut fericit, a produs o profundă emoțiune în sînul d-luĭ Epurescu care a intervenit cu o apostrofă.

Vax.

Austria absolută

Monarchia absolută.—Decrete numeroase.—Atitudinea Ungarieĭ

In numărul de ierĭ, și în acest loc, am arătat că lovitura de stat a devenit perfectă în Austria. O telegramă sosită astă-zĭ nu numaĭ că confirmă cele susținute de noĭ ierĭ, dar ne arată că Austria e pe calea cea maĭ bună de a se îndruma spre absolutizm.

Constituția austriacă posedă un nenorocit articol 14, după care, în cazurĭ excepționale, împăratul poate să decreteze legĭ și dispozțiĭ. Acum e un lucru sigur că, din toată Constituția austriacă, n'a maĭ rămas în picioare de cît acest articol 14.

*

O dovadă pentru aceasta sînt următoarele telegrame pe carĭ le-am primit ierĭ:

***Viena 19 Decembrie. — Oficialul** publică o scrisoare autografă a împăratuluĭ adresată baronuluĭ Gautsch, după care cota pentru afacerile comune rămîne neschimbată pentru 1898.*

***Oficialul** publică încă sancțiunea deciziunilor delegațiunilor, precum și o ordonanță imperială, menținînd în mod provizoriŭ, pînă la 31 Decembrie 1898, uniunea actuală vamală și comercială cu Ungaria, întrebuințarea veniturilor, precum și relațiunile statuluĭ cu banca austro-ungară.*

Din această depeșă reiese dar că se lovește în cele maĭ elementare drepturĭ constituționale ale reichsrathuluĭ: dreptul de a regula finanțele Austrieĭ și relațiunile acestuĭ stat cu Ungaria.

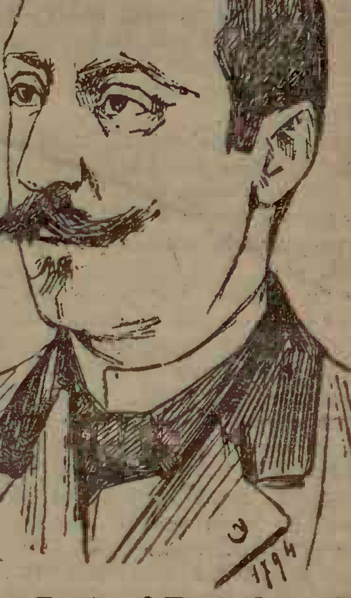
*

Ce privește aceste relațiunĭ, se știe că baronul Banffy a declarat că nu poate exista alianță între Ungaria și Austria, cîtă vreme acest stat nu e guvernat pe bază constituțională. Așa fiind, în condițiunile actuale decretele împăratuluĭ nu pot avea altă urmare, de cît aceea că visul Maghiarilor se apropie tot maĭ mult de realitate.

Austria absolută, însemnează Ungaria independentă.

Pol.

Procesul d-reĭ Gorjan



Doctorul Bastache

Tristul eroŭ al drameĭ din Brăila. Și-a făcut studiul în Paris, s'a stabilit apoĭ în Iașĭ, maĭ în urmă la Bucureștĭ și apoĭ, devenind medicul stațiuneĭ Lacul-Sărat, s'a mutat în Brăila. A fost candidat la scaunul de senator, chiar anul acesta, la Vasluĭ.

Azĭ este omul cel maĭ răŭ văzut. Glontele d-reĭ Gorjan, dacă nu l'a lovit, ĭ-a distrus cel puțin buna reputație de om cinstit și loial. E totușĭ și aceasta o pedeapsă, de și foarte mică.

Minorul la Cameră

(Amicĭ intimĭ aĭ regimuluĭ, adunațĭ în comitet secret, discută asupra chipuluĭ în care brînzoiul de la lucrările publice ar putea figura cu onoare în dezbaterile asupra bugetuluĭ C. F. R).

D. Sturdza. — Domnilor, v'am adunat aci pentru a discuta o cestiune gravă care interesează întreg partidul.

Mîine, la Cameră, începe discuția asupra bugetuluĭ C. F. R.

Carada. — Fiul luĭ Ion Brătianu nicĭ n'are nevoe să vorbească.

Epurescu. — Actele și faptele nemurituluĭ săŭ părinte, vorbesc pentru dînsul.

Sturdza. — Toate bune, dar poate să fie atacat de invidioșiĭ opozanțĭ și în cazul acesta fiul luĭ Ion Brătianu trebue să'șĭ zdrobească adversariĭ.

Epurescu. — Nu'ĭ nevoe! Iĭ voiŭ zdrobi eŭ cu o apostrofă!

Mărgăritescu. — Și eŭ cu întreruperile!

Orleanu. — Să nu ne pripim, domnilor, eŭ mă ofer ca să susțin bugetul căilor ferate fără nicĭ un onorar.

Toțĭ.—Bravo! Bravo!...

Carada.—Am un plan. Eŭ propun ca fiul mareluĭ bărbat să intre în Cameră între șeful partiduluĭ, d. Sturdza, și avocatul... pardon și d. Orleanu, oratorul însărcinat de partidul liberal ca să susțină bugetul căilor ferate. Șeful să'l susție cu poveștile sale, iar oratorul cu discursurile!

Toțĭ.—Bravo! Bravo!

Ionel. — Mulțumesc tutulor amicilor pentru respectul ce profesează venerabiluluĭ meŭ părinte!

Făgăduesc că voĭ răspunde... așteptărilor tutulor, rămînînd în rezerva impusă de situația mea genealogică.

Vlan.

CULISELE POLITICE

Opoziția din Cameră

In Cameră s'aŭ limpezit lucrurile. Sînt 40—45 de opozanțĭ hotărîțĭ, carĭ votează regulat în contra guvernuluĭ.

Această opoziție se compune din 5 conservatorĭ, 15 fleviștĭ și 20—25 drapeliștĭ.

Aŭ trecut numaĭ doĭ anĭ de cînd aŭ venit liberaliĭ la putere. Alegerile le-aŭ dat unanimitățĭ în Cameră și Senat. Numaĭ treĭ conservatorĭ pătrunseseră în Cameră și guvernul avea 180 de partizanĭ.

După doĭ anĭ, opoziția numără 45 de membri și guvernul nu poate conta decît pe 90 de deputațĭ.

In realitate, guvernul a pierdut încrederea uneĭ jumătățĭ a Camereĭ și are un sfert din Cameră adversar pe față.

Această situație caracterizează perfect starea de descompunere a partiduluĭ liberal.

Atitudinea drapeliștilor

Drapeliștiĭ în mare majoritate, sînt pentru lupta pe față în contra guvernuluĭ; cum însă sînt cîțĭ-va ca d-niĭ: Aurelian, C. Dimitrescu-Iașĭ etc., carĭ nu vor să se facă ruptura definitivă, și ceĭ l'alțĭ îșĭ maĭ tempereaza atacurile.

Ceĭ carĭ vor lupta cu orĭ-ce preț, aŭ decis ca, pînă se va începe campania decizivă, să voteze regulat contra tutulor propunerilor guvernuluĭ.

La această idee s'aŭ raliat și ceĭ-l'alțĭ.

S'a exceptat însă proectul de lege al instrucțiuneĭ, de oare-ce, în mare parte, acest proect de lege este opera d-luĭ C. Dimitrescu-Iașĭ.

Nu vor bisericuță

Ceĭ carĭ se opun la o ruptură pe față argumentează astfel:

A rupe azĭ cu guvernul, ar însemna să formeze o grupare nouă. Or, e lucru știut că grupurile nouĭ nu aŭ nicĭ o șansă și sfîrșesc tot-d'auna prin a fi sfărîmate fără ca să fi putut face ceva.

A doua alternativă ar fi ca drapeliștiĭ, eșind din partidul liberal, să treacă în partidul conservator.

Această soluție nu o admite însă nimenĭ.

Decĭ fatal, dizidența ar trăi pînă la căderea liberalilor de la putere și atuncĭ ceĭ din dizidență s'ar reîntoarce în partid.

Care ar fi cîștigul uneĭ asemenea atitudinĭ?

Liberaliĭ-democrațĭ

In acest timp liberaliĭ-democrațĭ, carĭ cît-va timp se înmuiaseră și se spunea chiar că ar fi în tratative cu d. Gogu Cantacuzino, șĭ-aŭ reluat vechia atitudine de energicĭ opozanțĭ.

Și atitudinea liberalilor-democrațĭ îĭ antrenează și pe drapeliștĭ în luptă, de și bătrîniĭ drapeliștĭ aŭ tot d'auna grija să facă să se vadă că drapeliștiĭ nu se confundă cu liberaliĭ-democrațĭ.

Este însă în Cameră, din cauza acesteĭ neînțelegerĭ între diferitele grupurĭ opoziționiste, un fel de incurcătură, de enervare care dă încă guvernuluĭ putința de a guverna cu numărul.

Rep.

Procesul d-reĭ Gorjan



Procurorul Partenie Antoni

Unuĭ tînăr ĭ-a căzut sarcina de a acuza pe nenorocita victimă a drameĭ din Brăila. Procurorul Partenie Antoni a știut însă să se achite de această grea și ingrată sarcină cu mult tact și moderațiune, ceea ce îĭ face de sigur onoare.

Robiĭ căilor ferate

In momentul când scrim, la Cameră se discută bugetul căilor ferate și fie-care deputat arată neajunsurile enorme ale acestuĭ serviciŭ public, din care statul voiește cu orĭ-ce preț să facă o simplă neguțătorie, exploatînd publicul în mod nerușinat și exploatând în acelașĭ timp și pe ceĭ zece miĭ de robĭ, carĭ muncesc ca în vremurile antice, sub o disciplină de fier, fără nicĭ o asigurare serioasă a viețeĭ și a soarteĭ lor.

Anul trecut funcționariĭ căilor ferate aŭ făcut o mișcare. Se știe câtă patimă s'a pus ca ea să fie înăbușită și cum de pe banca ministerială s'a promis că se vor face îmbunătățirĭ. Maĭ mult încă, un proiect de reorganizare a administrațieĭ căilor ferate s'a făcut sub ministerul Aurelian, proiect despre care nu maĭ auzim nimica acum.

Anul acesta nu s'a făcut nimic. Ministerul lucrărilor publice a venit cu vechiul buget și, sub protecțiunea d-luĭ Sturdza, voiește să-'l treacă repede de tot, pentru a scăpa de această grijă.

De altmintrelea, sub un guvern reacționar ca al d-luĭ Dim. Sturdza și sub un ministru al lucrărilor publice ca „fiul mareluĭ bărbat“, nu ne vine măcar a crede că s'ar putea face o operă umanitară ca a amelioărei pozițiuneĭ personaluluĭ căilor ferate, care are atîta răspundere și în acelașĭ timp atîta muncă — și un salar derizoriŭ.

C. M.

Procesul d-reĭ Gorjan



Mircea Dancoviciĭ

Unul din tineriĭ avocațĭ cu viitor. A debutat în primul proces senzațional și a făcut bună figură lângă unul din maeștriĭ baroului, d. Tache Ionescu.

Băiat cu viitor.

Vacanța parlamentară

Azĭ parlamentul ĭa vacanță pînă după sărbătorĭ.

Intr'o lună și patru zile, guvern și majoritate aŭ dat toată măsura activitățeĭ lor.

In 35 de zile s'a făcut un răspuns la mesagiŭ, care nu merită o atențiune de 35 de secunde și în penultima zi s'a votat, cu mare viteză, budgetul căilor ferate!

Iată cele două acte, carĭ aŭ costat pe țară cîte-va zecimĭ de miĭ de leĭ.

Am avut însă, ce e dreptul, și spectacole interesante, execuțiĭ din toate părțile, chestiunĭ personale, carĭ s'aŭ transformat în adevărate „măcelurĭ“ și pe urma cărora am rămas numaĭ cu regretul că personagiile masacrate aŭ maĭ rămas să trăiască politicește.

Cel puțin dacă în aceste 35 de zile s'ar fi lămurit o situație, orĭ cît de mizerabilă, dar nu! Se vor redeschide Camerele și se va dovedi că în 35 zile nu s'a cîntat de cît un preludiŭ la marea... infamie, care nu se va consuma de cît în urma uneĭ întregĭ sesiunĭ ordinare și poate și a uneia extraordinare.

Saturn

CARNETUL MEU

Pentru niște.... asasinĭ !

Un cuvînt întru ajutorul unor... sărmanĭ asasinĭ, să'mĭ fie îngăduit a spune pe ziua de azĭ.

Dăunăzĭ Curtea cu jurațĭ—justiția poporuluĭ, care tocmaĭ pentru că greșește une-orĭ, oglindește perfect morala dominantă a epoceĭ—a trimis la ocne treĭ țăranĭ, flăcăĭ în floarea vîrsteĭ, acuzațĭ, pe baza unuĭ nasture ca corp-delict, cum că sînt asasiniĭ proprietaruluĭ Cioflan din județul Ilfov.

Toată lumea care a asistat la acest proces, era unanimă în a declara că o greșeală s'a comis. Jurațiĭ înșĭ-șĭ—ca adese orĭ — aŭ regretat numaĭ de cît verdictul.

In adevăr, proba făcută în acuzarea celor treĭ flăcăĭ era nulă, atitudinea lor trăda nevinovăția. Ceea ce era dovedit în acest proces, era că proprietarul asasinat devenise oroarea satuluĭ, că pînă în iarnă refuza să dijmuiască săraca recoltă a țăranilor, că, în fine, satul întreg, a decis suprimarea luĭ.

Ceĭ treĭ tinerĭ țăranĭ, carĭ aŭ izbucnit în hohote de plîns la auzul sentințeĭ, aŭ semnat recurs în Casație.

Firește, eĭ nu pot aspira ca din toate unghiurile țăreĭ să le sosească adrese prin carĭ avocațĭ iluștri să se declare onorațĭ a le putea lua apărarea...

Eĭ se numesc: Iorgu Mitu, Tudor Iordache și Pavel Iordache!

Cu toate astea, nu se va găsi oare nicĭ o ilustrațiune a barouluĭ Capitaleĭ, care să vie cu autoritatea și știința eĭ să ceară la 20 ale luneĭ Ianuarie viitor casarea procesuluĭ—maĭ cu seamă că, după cît mi se spune, sînt serioase motive de casare?

Haidețĭ, d-lor jurisconsulțĭ, facețĭ această onoare, unor... sărmanĭ asasinĭ!

E. D. F.

Cronica teatrală

Vînturătoriĭ mărilor.—La Călimăneștĭ.

Joĭ s'a dat la Teatrul Național pentru prima oară *Le flibustier* de Richepin, tradusă de d. N. Țincu.

Traducătorul are mare merit, fără îndoială că se ocupă să traducă în versurĭ bune și frumoase versurile alese ale luĭ Richepin. Dar orĭ-cîtă osteneală și-ar da amicul meŭ Ținc, farmecul poezieĭ luĭ Richepin scade.

Aceasta e fatal. Prin urmare, cînd alegem piese din repertoriul străin, nu trebue să fim condușĭ de farmecul poezieĭ, ci de valoarea drameĭ. Eŭ sînt contra traducerilor și nu admit să se ia din literatura dramatică străină, de cît piesele cu o valoare incontestabilă. Teatrul Național nu are menirea să ne ție în curent cu tot ce se scrie în altă parte. Instituțiile artistice și culturale nu aŭ misiunea de a satisface curiozitatea publiculuĭ amator de noutățĭ. Aceasta trebue să fie lăsată pe seama negustorilor, a antreprenorilor de teatre. Și aceștia îșĭ aleg ca țintă satisfacerea curiozitățeĭ publiculuĭ, pentru că eĭ nu pot să satisfacă pretențiunile cunoscătorilor și amatorilor de artă.

Și, tocmaĭ de aceia statul subvenționează peste tot un teatru stabil care trebue să dea tonul, care trebue să serve ca școală și să reprezinte arta dramatică în toată splendoarea eĭ.

Se înțelege că în statele începătoare acest teatru maĭ are o datorie: să ajute pe scriitoriĭ țăreĭ carĭ nu se pot forma de cît cu timpul.

Aseară am văzut două piese: *Flibustierul* și *La Călimăneștĭ*. Intrebarea este de ce s'aŭ pus aceste piese pe scena Teatruluĭ nostru național?

Asemenea piese avem și noĭ. Și de sigur, dacă s'ar opri odată acest import—în mare parte de marfă contrafăcută, căcĭ aceasta este impresia pe care mĭ-o fac mie localizările—producția ar fi mult maĭ mare și mult maĭ bună în țară.

*

Vînturătoriĭ mărilor se ocupă de viața aventurierilor carĭ, în secolul al XVI-lea, eraŭ stăpînĭ pe mare. Viața acestor pirațĭ cu puternică organizație a avut momente strălucite, care aŭ fermecat pe mulțĭ din scriitoriĭ de talent.

In piesa luĭ Richepin însă, flibustierul este un nume ca orĭ-care altul și toțĭ flibustieriĭ ce apar pe scenă sînt simpliĭ marinarĭ. Actoriĭ noștri însă, le-aŭ luat și această caracteristică și i-aŭ prezentat ca niște simpli șalvaragiĭ.

De ce e marinar, și încă marinar atita de îndîrjit, bătrînul Legoez?

Mie d. Nottara mĭ-a reamintit maĭ mult pe bătrîniĭ luĭ Moliere. De alt-fel, și d-na Romanescu, care în Janik a avut momente admirabile, dădea din cînd în cînd replicĭ după maniera adoptată pentru înțepatele subrete din Moliere și Regnard.

Nu este vorba în piesă de viața flibustierilor ci de vechea și cunoscuta dramă intimă a logodniceĭ, care împreună cu familia întreagă, așteaptă întoarcerea logodniculuĭ, marinarul, despre care nu maĭ aŭ veștĭ de anĭ de zile.

Această temă a fost exploatată de multe orĭ, cu micĭ variante. Ea nu maĭ poate prezenta nicĭ un interes, căcĭ de și strict vorbind, ele nu sînt aceiașĭ piesă, totușĭ, din punctul de vedere al impresieĭ pe care țĭ-o produce, ele se aseamănă perfect. Și cum voițĭ să nu se asemene, cînd se învîrtesc în jurul acelorașĭ sentimente și sînt nevoite să întrebuințeze aceleașĭ vorbe.

In *Le flibustier* Richepin hazardează însă mult, cînd face pe bătrînul Legoez să nu-șĭ cunoască copilul. Pentru a para această lovitură, poetul îl face pe Legoez un bătrîn de 80 de anĭ, istovit, cu vederile slăbite cu desăvîrșire, așa că, intr'adevăr, el nu maĭ poate distinge trăsurile feței luĭ Petre. Să mă erte Notara, dar d-sa părea un bătrîn neastîmpărat, puțin cam sărit, destul de voinic și foarte alintat, așa de alintat că făcea mofturĭ ca un copil de 12 anĭ.

Nu era marinarul care trăește numaĭ pentru mare și pe care îl susține o singură idee, că Petre se va întoarce, și se va întoarce marinar. Și dacă artistul nu produce această impresie, apoĭ toată piesa rămîne neînțeleasă.

D. Notara care, incontestabil, e un foarte bun artist, nu poate să joace pe Legoez, pentru că nu are mijloacele și temperamentul roluluĭ.

Legoez trebuia dat d-luĭ Ion Petrescu și direcția face foarte răŭ cînd tolerează distribuțiĭ de rolurĭ alandala.

Tot așa am să spun și de Jaquemin și Petre. D. Costescu trebuia să joace pe Petre și d. Mărculescu pe Jaquemin,

Temperamentul, firea, corpul indicaŭ această distribuţie. La noi s'a facut din potrivă şi de aceea neguţătorul american erea mai înpunător ca războinicul marinar şi marinarul pirat avea apucături mai civilizate ca milionarul proprietar al minelor de aur.

Apoi e bine aşa? De aia nu vine lumea la Teatru, şi bine face lumea. Dacă însfîrşit va încăpăţinaţi să daţi traducţii ca *Le flibustier*, cel puţin daţi-vă osteneala sá le jucaţi cum trebue, nu vă războiţi pe spinarea pieselor, căci uite, ajunge la urma că faceţi dintr'o piesă de sentiment un vodevil în care tot interesul il prezintă încurcătura bătrînuluĭ.

La Călimăneşti e o farsă de Labiche, localizată de d. Toneanu.

Am spus şi altă dată că d. Toneanu cunoaşte multe anecdote şi e un foarte hazliŭ povestitor. A pus mult din verva sa în piesă. Nu e o comedie cu pretenţii ci o simplă farsă care se sfîrşeşte cam brusc. O furtună într'un pahar cu apă.

Importantul este că d-nii Toneanu, Brezeanu, Mărculescu şi d-na Ionaşcu aŭ jucat admirabil.

Un succes extra-ordinar al tinerilor artişti, al acelora cari staŭ mai mult după uşe.

D-lor de la direcţie, iată actorii de cari trebue să va îngrijiţi în primul loc. Brezeanu, Toneanu şi d-na Ionaşcu sînt elementele cu cari se poate mîndri teatrul nostru.

Aceştia trebuesc întrebuinţaţi bine şi veţi avea lume la Teatru.

I. C. B.

Revista publicaţiunilor

Musée des Souverains, album în culori, ilustraţiuni în aquarele de C. Leandre, Jean Veber şi Codel. F. Juvin, editor, Paris. 1.50 exemplarul.

Moda este acum a albumurilor şi fie-care editor se întrece cu cei-l'alţi ca să dea ceva mai original şi mai artistic. Editorul parizian Juvin, care publică revista satirică *Le Rire*, ne dă de astă dată în albumul săŭ capetele suveranilor, împăraţilor şi regilor de azi, caricaturizînduĭ după caracteristica fie căruia. Vedem acolo pe Felix Faure ca legendarul lui monoclu, pe ţarul Nicolae, pe Victoria, regina Angliei, pe Umberto, pe micul Alphonso al Spaniei, de-abia ducînd coroana, pe tînăra regină a Olandei, etc., etc.

In depozit în *Sala noastră de depeşi*.

IMPRESIUNI şi PALAVRE

Scrisorile de dragoste

Cînd le-am citit în gazetă, aceste scrisori intime, aceste mărturisiri ale inimei, cum mi s'a strîns inima de durere! Mi s'a părut adusă înaintea lumei o întreagă viaţă de om, am avut senzaţiunea că s'a dărîmat păretele unui alcov şi ochii avizi ai lumei s'aŭ năpustit să vadă amănuntele sfinte ale intimităţei.

Şi cît de ridicole par azi vorbele sacre de altă-dată! Doui tineri se iubeaŭ. E posibil că bărbatul nu voia de cît corpul şi că sufletul îi era absolut indiferent. Copila însă, cînd a rupt cu societatea în care trăia, cînd a părăsit familia ca să urmeze pe iubitul ei, cînd i-a dat ca jertfă tinereţea şi onoarea ei, acest sacrificiŭ l'a făcut din dragoste adevărată, din acea iubire care se simte în viaţă o singură dată şi care poate să împingă pe om să facă minuni, să comită crime ori să făptuiască fapte mari. Sub impresiunea acestei simţiri, condeiul a scris, inima a dictat şi cuvintele es din pana gingaşe şi ingenioase cum numai dragostea le poate inventa, devin fierbinţi ca şi patima, ard hîrtia şi rănesc inima, sînt mărturia stărei sufleteşti a amanţilor.

Şi aceste scrisori iubite sînt strînse, ascunse în fundul cel mai întunecos al scrinului, miros a parfum discret şi sînt legate cu panglicuţe. Teancul se îngroaşe din ce în ce, în nopţi de insomnie el este scos din tainiţa-i profundă şi cu deliciŭ sînt recitite aceste rînduri de dragoste; cum sînt de sărutate! şi de multe ori lacrimele şterg cuvintele scumpe!

De odată farmecul s'a rupt. Idila devine dramă, femeea este părăsită şi scrisorile acestea devin proba infamiei şi a trădărei, a minciunei!

Cu ce ură şi dispreţ, cu ce desgust sînt ele recitite, aruncate în noroiŭ, ori arse în foc ca să dispară ultima rămăşiţă a acestei triste amintiri.

Une-ori ele devin prada curiozităţei publice, sînt aruncate sărmanele flori nevinovate în noroiul dezbaterilor unui proces şi cum par ele de ofilite, nenorocitele, rupte, sfîşiate de mîini nepăsătoare, cari aŭ răspunderea onoarei unei femei şi cari sînt nevoite a destăinui multe secrete cari ar fi trebuit pe vecie să rămînă ascunse...

De altmintrelea, ceea ce păţesc bietele scrisori cari par ridicole cînd sînt scoase la iveală, o păţesc şi eroii dragostelor cari, în romane şi pe scenă, par mari şi poetici, dar cari, dacă nenorocirea îi împinge pe banca Curţei cu juraţi saŭ a tribunalului corecţional, par mici, ridicoli şi nenorociţi...

Dragostea e ca şi floarea care trăeşte la întuneric. De îndată ce vede lumina zilei, farmecul dispare şi sublimul, de multe ori, este înlocuit ca ridicol.

Flori iubite, flori gingaşe, căzute în noroiul dezbaterilor publice, cĕ vă plîng soarta!

Chiţibuş.

CRONICA

La circ

Bietul cal, ce impresie îmi face! E strîns în hăţuri, sărmanul, nici să se mişte nu poate în voie, şi capul sus îl ţine, fiind-că aşa vrea dresorul!

Şi cum privesc aşa la bietul cal, fără voie mă gîndesc la oameni, şi 'mi zic: cîţi din cei ce aleargă pe stradă, în state unde fraza sforăitoare a libertăţei predomneşte, nu sînt asemenea cailor de circ, şi atunci cînd ţin capul mai sus, îl ţin fiind-că sînt strînşi în căpăstru...

Şi 'mi place să merg la circ, unde mici şi mari, tineri şi bătrîni, serioşi şi ridicoli gomoşi, găsesc cîte o distracţie.

Cum ride copilul de 4 ani, cu glas de cristal, la fie ce tumbă a bietului August, şi oameni serioşi, de şi aŭ văzut de sute de ori aceste tumbe, nu se pot opri să nu rîză şi ei... Căci de această tumbă se leagă atîtea întîmplări din copilărie şi tinereţe!...

Circul şi oamenii lui, aŭ fost şi sînt un subiect predilect al scriitorilor,— fiind-că într'înşii se mai păstrează oareşi-cum o rămăşiţă din poetica şi romantica viaţă a artiştilor ambulanţi...

Fie-ce număr din programul circului, provoacă gînduri noui... Admiri pielea de oţel, ca şi pe jocheul à la Epson, cîinii dresaţi ca şi călăria de înaltă şcoală... E şi amuzant şi instructiv... La circ deci!

Inter.

Din dramele vieţei

Ingrozitor e să mori prin foc, acest element destructor al ori-cărui corp. Cu toate astea, se întîmplă să auzi dese ori de asemenea soiŭ de moarte. O mică neglijenţă, o pierdere de cumpăt şi s'a isprăvit cu tine. Aşa s'a întîmplat mai zilele trecute, în ziua de Crăciun, cu o familie din Londra.

Pe cînd mama cu cei nouă copii ai săi serbătoriaŭ naşterea lui Cristos, acest povăţuitor de bine şi apărător al mulţimei oropsite, răsună de-odată alarma de foc. In spaima lor, dînşii îşi pierdură cumpătul şi focul îi coprinse. Colo, într'o mansardă din al cincilea cat, cine avea să le vină în ajutor! Uşile şi ferestrele începură să plezneascâ sub căldura flacărilor, o mare de fum izbuceni în casă şi, pe cînd mama îşi strîngea la sîn copilaşii grămădiţi în jurul ei, focul îşi urma domol-domol opera de destrugere. După cîte-va minute nu mai rămăsese nimic din ei.

Cam tot în vremea cînd se producea această îngrozitoare catastrofă, capul familiei destruse de flacări expira într'unul din spitalele Londrei, nebănuind cîtuşi de puţin că ai săi muriaŭ în acelaşi timp cu dînsul. Şi aceasta în ziua naşterei lui Cristos, a acestui apărător al mulţimei oropsite.

*

De astă-dată eroul dramei e un romîn, care şi-a găsit moartea în vastele păduri ale Guyanei. Un romîn aşa departe de ţara lui! Şi de ce nu. Impreurările vieţei şi condiţiunile de traiŭ l'aŭ făcut şi pe romîn mai întreprinzător, aşa că ceea-ce povesteam altă-dată despre un străin putem povesti astăzi despre un romîn.

Venind probabil spre Europa, coreligionarul nostru, care era întovărăşit de un francez şi un italian, se angajă în vastele păduri ale Guyanei. Aici le eşiră cîţi-va jaguari înainte şi o luptă pe viaţă şi pe moarte se încinse între ei şi fiare. Şi rezultatul luptei fu că, pe cînd cei doi străini scăpaŭ cu ajutorul unor lungi prăjini în formă de lance, bietul romîn cădea pradă fiarelor, cari îl şi devorară.

Cronica nu ne spune ce nume purta coreligionarul nostru. Ori-cum însă, nu credem să fi fost un om de nimic. Să fii romîn şi s'ajungi prin Guyana, trebuie ca mai întîi să fie ceva de capul tăŭ. La urma urmei, a fost un om şi, ca oameni şi noi, deplîngem soarta acestui nefericit coreligionar al nostru, mort aşa departe de ţara şi fraţii lui.

Azar.

Un bucureştean pe zi

Sigmund Prager



E în capul cunoscutului magazin Prager, care s'a înfiinţat în Bucureşti la 1857 de către bătrînul Prager. A luat moştenirea părintelui în 1877 şi de atunci conduce importantul său comerţ cu mult succes şi dibăcie, dînd de lucru în atelierele sale la 120 de familii.

E membru al Camerei de comerciŭ.

Per.

Din Galaţi

(Corespondenţă particulară a Adevĕrului)

Model de revizor şcolar

In judeţul Covurlui s'a numit, cu începerea anului şcolar, ca revizor un oare-care Ceoceanu, institutor la şcoala No. 1 din Galaţi. Trecutul acestui om e atît de urît, în cît îl face incompatibil pentru delicata funcţie ce ocupă. Ceoceanu, absolvind patru clase seminariale în Huşi, a fost numit institutor în Bîrlad. Aci, împreună cu alţi institutori, a fost judecat şi pedepsit cu pronunţarea şi cenzura de către consiliul de disciplină şi aceasta pentru că lua mită de la părinţii elevilor. Acum Ceoceanu e institutor în Galaţi şi fiind rudă cu prefectul local, a fost numit revizor.

*

Legea prevede clar că revizor nu se poate numi de cît un absolvent al şcoalei normale de institutori, un licenţiat saŭ un institutor-bacalaureat; apoi mai prevede că el să nu fi suferit o pedeapsă mai mare de cît avertismentul. Prin numirea lui Ceoceanu nu numai că se calcă legea, dar şi instrucţiunea din acest judeţ pierde într'un mod îngrozitor, de oare-ce Ceoceanu e cel mai slab institutor din Galaţi, şi nu posedă absolut nici o cunoştinţă pedagogică. Aceasta s'a văzut în de ajuns la conferinţele generale şi se vede şi din modul cum face d-sa inspecţiile şcolare. La 9 şcoli urbane pe cari le-a inspectat s'a mărginit a constata dacă notele şi absenţele sînt trecute. Apoi iscaleşte în condică arătînd în procesele verbale că institutorul X, spre exemplu, nu'şi face în de ajuns datoria. Ba unii învăţători din judeţ spun că le trimete din vreme răspuns să trimită condicele de inspecţii, spre a le iscăli.

*

Spre culmea neruşinărei, acest revizor în rapoartele sale adresate ministerului, spune: «Instrucţiunea a luat anul acesta în judeţul Covurlui un avint enorm, elevii posedă pe deplin cunoştinţele necesare gradului lor de dezvoltare.» Nu înţelegem de loc, cum d. ministru numeşte ca revizori, persoane cari n'aŭ absolut nici cea mai mică autoritate morală faţă de colegii lor. Cum de nu se sfieşte un aşa revizor să inspecteze pe colegii superiori lui în cunoştinţe şi să le cîntărească aptitudinele didactice!... Se vorbeşte că la minister s'ar lucra la un proect de lege în care se prevede că revizorii să fie numiţi prin concurs. Dorim ca acest proect să'l vedem cît mai curînd devenit lege, pentru ca ast-fel să se pue, cel puţin de formă, capăt ambiţiunilor personale. Sîntem siguri că Ceoceanu nu va avea curajul să se prezinte la concurs.

Gerion.

CARNETUL JUDICIAR

Proces de moştenire

Moş Toacă intră pe uşa tribunalului gîfîind, tocmai la timp să răspunză la apelul nominal. Se vede că omul a întîrziat şi a dat fuga să vie la timp. Moş Toacă poartă o barbă albă lungă, mustăţile'i de o palmă se lasă 'n jos de sfîrcuri; de n'ar fi hainele de pe el, ar avea înfăţişarea sfîntului Haralambie.

Sfîrlează şi Papuc se judecă pentru o afurisită de moştenire, care nu le dă pace, nu'i lasă nici măcar să doarmă şi să mănînce în tihnă. Fie-care din ei pretinde că este adevăratul moştenitor, că cel-l'alt este un *om falş*.

Tribunalul, în urma cercetărei actelor şi a pledoariei avocaţilor, ca să se domirească, admite o cercetare cu martori. Toţi martorii depun în aşa chip în cît încurcă lucrurile şi mai răŭ. Ameţit, tribunalul chemă şi pe Moş Toacă.

— Moşule, eşti rudă cu împricinaţii? întreabă preşedintele.

— Da dă unde rudă cu aşa lichele? răspunde moşul.

Publicul începe să rîză, în vreme ce împricinaţii lasă nasul în jos, părîndu-le deja răŭ de ascultarea lui.

— Ce ştii despre d-lor? întreabă din noŭ preşedintele arătînd părţile în judecată.

— Ce să ştiŭ? Am spus că sînt nişte lichele bune dă pus în ţeapă; oameni mai ai dracului ca ăştia n'am văzut. Auzi, nu li-e ruşine obrazului! să tăgăduiască unul pă altul, că sînt rude!..

Apoi întorcîndu-se către împricinaţi:

— Da bine, mă ticăloşilor, nu sînteţi amîndoi feciorii lui bietu Răducu şi ai Marghioalii? Bre! bre! ce va să zică averea! Le ia oamenilor şi minţile, le ucide şi inima.

Apoi Moş Toacă arată lămurit că amîndoi aŭ drepturi egale la moştenire,

Şi tribunalul se pronunţă în consecinţă.

Condeiŭ

Stiri teatrale

Astăzi se dă la Operă pentru prima oară *Mignon*.

*

La Teatrul Naţional, Duminică se dă *Curcanii*, piesă în 3 acte şi un tabloŭ de d. Grigore Ventura.

*

Simbătă la Ateneŭ, concertul d-nei Constanţa Cara, frumoasa noastră compatriotă, care este o artistă distinsă şi posedă o voce prea frumoasă.

*

D-na Nuovina, celebra cîntăreaţă de la Opera comică din Paris, va veni în Bucureşti să dea cîte-va reprezentaţii cu trupa de operă romînă la Teatrul Naţional. La 12 Ianuarie marea artistă va cînta *Carmen*, la 14 Ianuarie *Cavalleria rusticană* şi fragmente din *Navaresa*, *Cidul* şi *Lohengrin*, trei din cele mai frumoase creaţiuni ale d-nei Nuovina la teatrul Monnaie din Bruxelles şi la Milano, şi la 16 Ianuarie *Faust*.

Fără a căta să dăm amănunte asupra carierei unei artiste atît de cunoscute, reproducem numai cele cîte-va rînduri scrise, a 2-a zi după reprezentaţia operei *Carmen*, de unul din cei mai mari critici francezi, Arthur Pougin:

«Succesul d-nei de Nuovina a fost mare şi meritat. E într'adevăr admirabilă, aceia care a fost o emoţionantă Santuzza în *Cavaleria rusticană* şi o tragică Navareză, în rolul Carmencitei. Jocul săŭ ajunge la o putere de adevăr dramatic de care e greŭ să'ţi faci o ideie. Admirabil de bine îmbrăcată, frumoasă ca ziua *(belle comme le jour)* în acest rol dificil şi complex s'a arătat superbă tragediană lirică. Iată într'adevăr o mare artistă. D-na de Nuovina e din cele prea rare femei născute pentru teatru şi cari se impun ori cărui public prin inteligenţa lor scenică şi temperamentul lor într'adevăr unic.»

Succesele cele mari obţinute de d-na de Nuovina aŭ fost la Corent Garden din Londra *Faust* pe care l'a cîntat de 10 ori pe rînd; la Opera comică din Paris *Cavalleria rusticană*, *Navareza şi Carmen*; la Theatrul Monnaie din Bruxelles *Lohengrin* şi la Milan *Cidul*.

*

Concertul în beneficiul simpaticului dirigent al orchestrei din cafeneaua «Bulevard», domnul Weimberger, care era să se dea în astă seară, a fost amînat pentru ziua de 27 Decembrie (a treia zi de Crăciun).

Credem că publicul va da tot concursul săŭ cunoscutului violonist şi dirigent.

MEMENTO

— Sîmbătă, *20 Decembrie, 1897* —

~~~ 1 Ianuarie 1898 st. n.

~~~ Conferinţă contradictorie între d-nii avocaţi Stanislas Cihoski şi Dumitru Comşa, la 8 şi jum. seara, la palatul justiţiei.

~~~ Recepţiune la consulatul francez.

Spectacole

Teatrul Naţional. — *Mignon*, operă de A. Thomas.

Teatrul Hugo. — Debutul *Ritort*, Hermandez, acrobaţi. Gaspard şi Neva, duet francez. Les Diez's, *Cocher chez Hugo*, revistă. *Fagétte*.

Teatrul Boulevard. — Debutul d-relor *Gietter* celebra divă pariziană şi *Kara* creola din Paris, Blancho Lescaut, precum şi al întregei trupe angajate.

Circul Langer. — Reprezentaţii variate. Debutul tuturor artiştilor.

Lacul Cişmegiŭ.— Patinaj de la ora 8 dim. pînă la 5 p. m. După amiază muzica militară.

Sala Bragadiru. — Concert de orchestră sub conducerea d-lui Pursch.

Café Boulevard.— Orchestra Weinberger.

Café Naţionala.—Concertul orchestrei Rubinstein.

Litere-Arte-Ştiinţe

Excelentul nostru violoncelist, d. *Dinicu*, îşi continuă în astă iarnă concertele sale de muzică de cameră, cari aŭ găsit în iarna trecută aşa entuziaşti auditori.

Quartete, quintete şi chiar sextete noui, se studiază de pe acum.

Concertele vor avea loc în noua sală *Liedertafel*.

Primul ne este promis pentru 18 Ianuarie viitor.

Lumea muzicală se poate felicita.

*

Afară de o mare mulţime de fragmente de nuvele, romane, piese, etc. Daudet a mai lăsat două importante lucrări; una intitulată: *15 ani de măritiş* şi alta intitulată: *Durerea mea*; ambele lucrări sînt de o deosebită importanţă.

*

In curînd va apare «Revista traducerilor», cu următorul sumar: Nuvele ruseşti de *Henry Gréville*. — Despărţirea (nuveletă) de *Paul Bliss*. — Atala de *Chateaubriand*. — Nuvele finice de *Päivärinta*. — In a patra prăpastie (studiŭ subiectiv) de *Georg Brandes*, etc.

*

Atelierul cunoscutului pictor Carolus Leclerq din Liège, a căzut prada flacărilor. Aŭ ars o mulţime de tablouri de valoare, între cari şi unul foarte preţios de David, intitulat: «Creşterea lui Marcellus». Apa întrebuinţată pentru stingere a pricinuit de asemenea multe pagube. Atelierul n'a fost asigurat.

*

Medicul ţarului, d-rul Berthenson din Petersburg, a serbat zilele acestea jubileul de 15 ani de activitate medicală. O comisiune compusă din cei mai fruntaşi medici ruşi a felicitat pe jubiliar, şi a hotărît înfiinţarea unui fond numit Berthenson, şi destinat pentru ajutorarea studenţilor în medicină lipsiţi de mijloace.

SERILE BUCUREŞTILOR

— Ai noştri —

.... Se răzbună şi ei cum pot.

Truda zilei ar cere odihna din vreme— nu; la dînşii nervii, tremurînd sub schimbările repezi şi vii ale senzaţiilor, caută leac în supra-excitare—şi iată-i, în fie-care seară, din teatru în teatru, din cafenea în berărie şi vice-versa, răzbunîndu-se tot asupra sărmanului lor trup de toate torturile fizice şi morale, de toate jignirile, injuriile, şi umilirile ce se aduc sentimentelor lor cele mai nevinovate şi mai intime,—căci, se ştie bine, că ei nu pot fi eroi saŭ cavaleri, ci trebue să fie laşi, pentru că o chenzina, mizerabila, care nu se plăteşte numai pentru atîta şi atîta muncă, ci şi pentru atîtea şi atîtea jertfe de simţire.....

Seara, în toiul amintirilor fericite, în momentele de expansiune sentimentală, în înfierbîntarea băuturei—atunci încep a trăi ai noştri, ceea ce ei pot numi *viaţă*, atunci, în cristalul halbelor de bere, se resfrîng luminile atît de ciudate şi de sugestive, atunci scapără imaginile frumoase, atunci văd, sărmanii vizionari, o clipă frumuseţile spiritului lor, cari nasc şi mor între o halbă de bere şi un pumn de castane calde....

Nu-i plîngeţi—căci aŭ destule lacrimi să plîngă ei de mila voastră.

Lafit.

Fel de Fel

Regină pe bicicletă.— Tînăra regină a Olandei regretă că coroana ce o poartă nu-i permite să se ocupe cu sportul bicicletei. Cel puţin aşa scriŭ ziarele olandeze.

Regina Wilhemina. se întorsese de la Viena, foarte pasionată de bicicletă, şi îşi adusese de-acolo o maşină din cele mai perfecţionate.

Dar mama-sa, regenta, puse consiliului regenţei următoarea întrebare: «Este iertat unei regine să pedaleze?» Degeaba protestă Wilhemina, citind precedente, consiliul se arătă inflexibil: «Printre persoanele citate nu e nici una a cărei conservare să intereseze atîţia supuşi, cît interesează a majestăţei voastre. O cădere nenorocită, şi 40 milioane de locuitori nu ştiŭ pe cine să aleagă de suveran. Rugăm pe majestatea voastră să renunţe la acest risc, ori cît de mic s'ar parea el.»

Aşa că regina Wilhemina trebue să se mulţumească să încalice pe un poney de Schetland, a cărui blîndeţe e proverbială.

*

Vals feeric. — O invenţiune minunată face actualmente deliciul saloanelor din Paris.

Clapele unui pian sînt puse în comunicaţie cu o maşină electrică, aşa că la fie-care cinci minute, lumina din salonul unde perechile de valsatori se învirtesc, se schimbă pe rînd în roşie galbenă, albastră, etc...

Succesul celebrei dansatoare Loie Fuller a dat naştere acestei invenţiuni minunate, care, după cum am mai spus, face actualmente deliciul saloanelor din Paris.

Tragerea premiilor gratuite ale „Modei ilustrate“

Pentru a se înlătura confuziunile ce ar rezulta din faptul tragerei tuturor premiilor în aceeaşi zi, administraţia *Modei ilustrate* a luat dispoziţiunea ca în ziua de **21 Decembrie** — ce fusese fixată pentru tragere — să se efectueze aceasta operaţiune, numai pentru *premiul abonatelor pe trei luni*.

In această zi deci, la ora 3 p. m. se vor întruni în localul administraţiei *Adevĕrului* toţi aceia cari se interesează de această tragere.

Premiul ce se va oferi cîştigătorului constă într'un

Baston explozibil cu confetti construit ast-fel, ca la atingerea unui buton a-

---

FOIŢA ZIAR. „ADEVERUL“

No. 67

Jacques Vingtras

roman de

Jules Valles

Partea a treia

XVI

Se strînge mîinile lui Oudet şi Mallet, scumpii mei tovarăşi, cari tot d'auna sînt gata să'mi deschidă calea prin curagiul lor.

Şi pentru-ce toporul?

— Ca să mă servesc de el fără autorizaţia statului major saŭ a poliţiei.

— Trăiască Republica!

Toţi la rînd...

Nici unul nu lipseşte de la apel.

Ofiţerii se apropie de mine, se formează în jurul meŭ un fel de consiliŭ de războiŭ.

— E vorba să plecăm. Dar mai întîi trebue să ne înţelegem şi să sondăm cum stăm şi ce măsuri s'aŭ luat pentru a înăbuşi intrarea noastră în luptă!

Sînt soldaţi vechi, cari pun piedici în drumul nostru.

La Clement Thomas.

— Generalul?

— Nu poţi să'l vezi.

— Trebuie!

— Opreşte!

Clement Thomas soseşte la zgomotul auzit.

Se sperie, mă recunoaşte şi mă întreabă.

— Ce mai voiţi?

Ce voim? îi strig; toţi mă imitează.

Te vom ucide în pumni dacă vei mai urma pe tonul ăsta! te privim —toţi aşteaptă.

Dar ne înfruntă cu autoritatea sa şi cu pretinsa sa experienţă de strategie—acest general care a comandat atîţia, acum vre-o trei-zeci de ani.

Ne arată un plan amănunţit al tuturor măsurilor luate pentru această manifestaţie.

Trupele sînt distribuite pe străzi, gata să intervie la anumite momente şi după anumite semne.

— Consimţi să primeşti responsabilitatea manifestaţiei şi să te expui apoi mustrărilor?

Am plecat capul şi mi-am luat drumul spre Bulevardul Puebla unde mă aşteptaŭ oamenii cu drapelul în mijlocul lor.

Un ofiţer ne-a însoţit.

El ne-a spus că imediat ce va fi nevoe, reg. 191 va fi îndreptat în contră-ne.

Victorie pierdută!

„31 Octombrie“

Manifestaţia şi încăerările aŭ fost grozave de astă-dată. Un foc de revolver s'a tras asupra noastră.

In urma sfaturilor dintre noi, Oudet a propus ca să plecăm.

Aşa cerea poporul.

— Ştii că la primăria La Villete aŭ rămas garde naţionale cari azi dimineaţă, de şi li s'a poruncit, n'aŭ voit să participe la mişcare?

— Aidem să ocupăm atunci primăria La Villette!

Sînt în papuci, ghetele mele de onoare mă strîng.

Am găsit într'un colţ nişte ghete de lemn pe cari le-am încălţat.

Mi-am pus un macferlan uzat, rupt, care o dată a fost albastru şi acum e înverzit...dar am sabia la centiron.

Am scos'o la lumină.

Şi, sub ploaia care cade dintr'un cer acoperit şi trist, pleoscăind prin noroiul de pe străzi, duc vre-o treizeci de oameni pe strada de Flandre.

Inspirăm milă, cu părul nostru ud, cu pantalonii noştrii stropiţi şi înnoroiaţi. Macferlanul meŭ şi-a schimbat cu totul culoarea. Am aerul unei găini care a scăpat dintr'o baltă.

—Opreşte-te!...eternul „opreşte-te“ pe care îl întîlnesc la toate uşile, de cînd sînt pe lume.

Dar ploaţii cari mă urmează sînt aşezaţi în linie de bătaie, după macferlanul meŭ, care nu mai e de recunoscut.

— Loc Poporului, stăpîne al puterei!

Poarta se deschide, şi ne lasă să trecem.

— Din momentul ce primăria e a d-vstră!...

Mare zgomot în curtea plină de soldaţi, cu armele în mîini.

Doui saŭ trei ofiţeri se aruncă asupra mea şi, în loc să mă aresteze îmi strîng mîna.

— In numele revoluţiunei, te numim primar al arondismentului! spun-ei, strîngîndu-şi centiroane.

Un moment fu tăcere.

— In numele revoluţiunei, primiţi titlul d-voastră!

Şi primesc cîte-va ovaţiuni zgomotoase.

Şi acuma, la lucru!

— La lucru! dar ce trebue să fac acuma!

Nescai discursuri! Nu cumva să rămîi aşa în faţa poporului, fără să-i vorbesc, fără să-i spui că voi muri pentru dînsul?

— Căci, în fine, mori pentru el, nu-i aşa?

— De sigur!

— Ei bine, spune-i aceasta. Ii place să-i spui aceasta . . . Urcă-te pe masă . . . Atenţie! . . . Acuma! . . Poţi să mergi înainte.

Şi merg.

Cînd simt că mi s'a uscat gîtlejul, conchid:

— Cetăţeni, timpul discursurilor a trecut!

Am de făcut acuma ceea ce fac oamenii încinşi la brîŭ cu eşarfe.

— Ce fac ei?

— Zăŭ! nu ştiu nimic, murmură un vecin care a fost numit de odată ajutor şi care de asemenea aşteaptă să-i se arate meseria sa.

— Trebue să semnezi bonuri, e foarte uşor! zice un bătrîn care pare uimit de nepriceperea mea.

— Să subscrii bonuri! dar bonuri pentru ce?

— Bonuri pentru trăsuri, pentru lămpi, pentru hîrtie, cărbuni pentru toate lucrurile de cari e nevoe, cum se obicinueşte tot-d'auna în revoluţiuni!

La dracu! credeam că mi se va cere numai cartuşe şi aşi fi iscălit cu amîndouă mîinile. Dar despre astea . . .

— E nevoie de trăsuri. Cu ajutorul d-tale vom cîştiga puterea. Ei vor veni mîine ca să li se dea plata.

Mîine!

Nu ştiŭ, zăŭ, unde vom fi mîine.

Or, viu nu numai să semnez bonuri, dar „să fur şi casa!“

Căci mă vor acuza că am furat'o dacă vor lua ofensiva!

Ştiŭ eŭ procesele de a doua zi după mişcări de astea.

Dar nu joc numai viaţa mea. E pur şi simplu onoarea mea la mijloc, căci banii sînt sub răspunderea aceluia care comandă în momentul acesta şi care se numeşte Jaques Vingtras.

Ah! bine! sorţul s'a aruncat!

Ce o fi, să fie!

Cred că va fi răŭ!

Nu merge spre răŭ—din contră.

Aud pe scări zgomotele mai multora.

E Richard, vechiul primar, care vine de la Hotel de Ville, unde s'a dus să caute ordine de la stăpînii săi şi care parcurge batalionul năvălitorilor.

Se aruncă asupra eşarfei de primar care mi s'a dat mie.

— Dă'mi-o înapoi! Violezi legea! Mîine te voi împuşca!

Mă ţine de burtă şi încearcă să'mi scoaţă cingătoarea tricoloră care s'a înodat răŭ. Mă strînge foarte tare..., limba mi se învineţeşte.

(Va urma)
~~~

daptat la baston, acesta să împrăștie în jurul săŭ confetti.

Vor lua parte la această tragere numaĭ abonatele pe treĭ lunĭ, și anume acelea al căror abonament este valabil încă și în ziua trägereĭ. Abonamentele expirate înainte de 21 Decembrie nu pot lua parte la această operațiune.

Tragerea premiuluĭ pentru abonamentele de 6 lunĭ se va face în, Duminica următoare, adică la *28 Decembrie*.

Acest premiŭ constă într'un

Taler cu muzică construit în așa chip că orĭ de cîte orĭ o prezentăm cuĭ-va, fie cu fructe saŭ alt dessert, cîntă o arie și încetează îndată ce este așezat pe masă.

Pot concura la acest premiŭ toate abonamentele carĭ nu vor fi expirate la 28 Decembrie și carĭ vor fi făcute saŭ reînoite pînă la acea zi.

Tragerea premiilor pentru abonamentele de un an se va face în primele zile din Ianuarie — data fixă se va anunța la timp.

Acest premiŭ constă dintr'un

Scaun cu muzică lucrat artistic din lemn negru și aurit; poate sta în orĭ-ce salon, orĭ cît de luxos ar fi el. Face multă senzație într'o adunare, de oare-ce cîntă cînd șezĭ pe dînsul și încetează imediat ce te-aĭ sculat de pe el.

Pot concura la acest premiŭ toate abonamentele carĭ nu vor fi expirate în ziua trageriĭ și carĭ se vor fi făcut pînă în ajunul aceleĭ zile.

Toate aceste obiecte ingenioase, destinate pentru premiĭ, sînt expuse la vitrina *Săleĭ de depeșĭ a Adevĕruluĭ*

Votarea budgetuluĭ C. F. R.

Parlamentul de erĭ

CAMERA

(urmarea ședințeĭ de la 19 Decembrie 1897)

Votarea bugetuluĭ C. F. R.

Se intră în discuția generală a bugetuluĭ C. F. R.

D. Gr. Grădișteanu, raportor, are cuvîntul.

D. Gr. Grădișteanu, face cunoscut că în materie de exploatație a căilor ferate, nu se poate cere ca acestea să aducă un beneficiŭ, cum se practică în comerț, pentru că rețetele statuluĭ aŭ și altă menire de cît cea pur comercială. In alte țărĭ, C. F. particulare aŭ marĭ avantajiĭ din transportul curieruluĭ poștal; la noĭ poșta nu plătește nimic căilor ferate. Afară de acestea, căilor noastre ferate le lipsește venitul transporturilor cerute de direcția penitenciarelor, pe lîngă că deputațiĭ, senatoriĭ, funcționariĭ,... etc. călătoresc gratuit.

Tarifele noastre de transport sînt maĭ eftine de cît în alte țărĭ. Țăraniĭ noștri nu călătoresc mult cu trenul, fiind-că n'aŭ ceasornic. (?!!) Călătoresc cu drumul de fier numaĭ pe distanțe marĭ, și atuncĭ sosesc în gară cu cîte-va ore maĭ 'nainte.

Oratorul spune că s'aŭ luat măsurĭ ca de-acĭ 'nainte să se libereze bilete directe pentru toate stațiunile. Dă apoĭ cîte-va explicațiunĭ asupra nouluĭ tarif de bagaje, cu mult maĭ logic de cît cel vechiŭ, zice d-sa.

D. Grădișteanu termină recomandînd adoptarea bugetuluĭ.

D. C. Popovicĭ. Se plînge că tarifele nu sînt bine combinate din punctul de vedere al exportațieĭ și al importațieĭ.

Cere să se ia măsurile necesare cît maĭ e timp.

D. Ionel Brătianu. Constată că s'aŭ formulat obiecțiunĭ contradictoriĭ împotriva bugetuluĭ C. F. R. Se cere reducerea tarifelor și să se lucreze astfel în cît veniturile exploatăreĭ să crească. De sigur că o societate particulară ar trage maĭ multe foloase din exploatarea C. F. R; dar o societate particulară nu trebue să țină cont de interesele generale ale statuluĭ, pe cînd statul da.

Tarifele noastre, atît pentru călătorĭ, cît și pentru bagaje, sînt printre cele maĭ eftine din Europa. Oratorul citește un tabloŭ comparativ, pentru a proba aceasta.

Trebue să maĭ ținem seamă că noĭ cumpărăm combustibilul din străinătate și că o mare parte a personaluluĭ technic inferior, ca macagiiĭ, fochiștiĭ, mașiniștiĭ, etc., adus din străinătate, costă pe stat maĭ mult ca în alte părțĭ.

Oratorul explică mecanizmul nouluĭ tarif de bagaje, arătînd necesitatea reformelor aduse și sfîrșește cerînd Camereĭ să respingă propunerea de a se numi o comisiune parlamentară, însărcinată să studieze reorganizarea căilor ferate. Ministrul responsabil va ține în tot-d'auna seamă de dezideratele Camereĭ, pentru a aduce la cunoștința consiliuluĭ de administrație dorințele eĭ. Roagă, decĭ, să se voteze bugetul, așa cum se prezintă.

Vocĭ: Inchiderea discuțieĭ!

Principele Gr. Sturdza. — Se sue la tribună pentru a vorbi contra închidereĭ.

Președintele consultă Camera, care votează, prin ridicare de mînĭ, închiderea discuțieĭ.

Se pune la vot luarea în considerație a proiectuluĭ.

Rezultatul votuluĭ:

Votanțĭ	118
Majoritate	60
Pentru	83
Contra	35

Proiectul s'a primit.

Se începe discuția pe articole.

D. Enacovicĭ. Spune că guvernul a violat legea și a nesocotit un vot al Camereĭ, cînd a ridicat tariful călătorilor, după ce Camera a fixat anul trecut, veniturile căilor ferate (Aplauze).

Camera a căzut maĭ jos de cît o registratură. (Aplauze).

De alt-fel, tariful acesta ridicat, în loc să mărească veniturile, le-a scăzut.

El a făcut răŭ și locuitorilor și fiscului. De cînd s'a aplicat noul tarif, în șease lunĭ statul a avut un deficit de 1 milion și jumătate.

Orĭ revenițĭ la tariful vechiŭ, orĭ ștergețĭ din actuala situație a bugetuluĭ 2 milioane, sfîrșește autorul.

D. V. Epurescu. Observă că în expunerea de motive a bugetuluĭ precedent, se stabilise că evaluările aŭ fost făcute în baza tarifuluĭ care trebuia să intre în vigoare.

Eftinătatea transportuluĭ călătorilor nu poate influența asupra dezvoltăreĭ economice a țăreĭ, căcĭ țăraniĭ nu prea călătoresc pe calea ferată.

D. Popp. Dezvoltă un amendament tinzînd să se scadă veniturile prevăzute în buget. Sfătuește Camera să se ferească a da țăreĭ un buget cu veniturĭ problematice.

D. I. Brătianu. Cere Camereĭ să se respingă amendamentul.

Amendamentul se respinge. Camera votează capitolul I.

La capitolul al II-lea, are cuvîntul

D. Politimos. Roagă pe d. ministru de lucrărĭ publice să dea afară pe funcționariĭ străinĭ, din serviciul căilor ferate romîne, și să-ĭ înlocuiască cu Romînĭ. Oratorul declară că în cele spuse, vizează maĭ mult pe ovreĭ.

De oare-ce Constituția spune că numaĭ Romîniĭ pot ocupa funcțiunĭ publice în Romînia, ministrul și înalțiĭ funcționarĭ aĭ căilor ferate sînt datorĭ să se supună legeĭ.

Se votează capitolul cheltuelilor și prelungirea ședințeĭ.

D. Ceaur-Aslan. Se plînge că Camera votează așa de repede, fără discuțiunile necesare, un buget așa de mare ca al căilor ferate.

Vorbind de țifrele privitoare la docurĭ, arată cu citate din bugete că țifrele înscrise nu aŭ nicĭ o bază și conchide că venitul de 16,000,000 e iluzoriŭ. Trebue să se arate capitalul și cheltuelile, pentru a se cunoaște cum stăm cu administrația, căcĭ sîntem în deficit cu 3 și jumătate milioane din capitalul pus în exploatarea C. F. R.

E de idee că budgetul căilor ferate ar fi trebuit să fie alcătuit ca budgetul uneĭ administrațiunĭ particulare. Guvernul ar fi făcut bine să aibă un budget documentat.

D. I. Brătianu.—Răspunde că obiecțiunile d-luĭ C. Aslan nu sînt serioase, maĭ cu seamă în ceea ce privește că s'a pus la veniturĭ aceiașĭ sumă ca și la cheltuelĭ, pentru docul plutitor. Bugetul actual e maĭ bine întocmit ca cel precedent. (Aplauze).

Bugetul docurilor se votează nemodificat.

La bugetul serviciuluĭ de navigațiune

D. Poenaru-Bordea e de părere că în serviciul maritim nu se face bună gospodărie. Cheltuelile vor depăși țifra prevăzută în buget, iar veniturile nu vor atinge țifra prevăzută în buget. Nu s'aŭ prevăzut accidentele carĭ ar putea reduce numărul curselor vapoarelor.

D. Poenaru e convins că linia Rotterdam se va solda printr'un deficit. D-sa nu pretinde că s'a înființat linia Rotterdam pentru a se înlesni transportul în țara noastră a cărbunilor de Westfalia, dar susține că avem și noĭ în țară cărbunĭ de asemenea calitate.

Oratorul termină, cerînd modificarea bugetuluĭ, în ceea ce privește serviciul maritim.

Se cere închiderea discuțieĭ.

D. Ceaur Aslan. Vorbește contra, de oare-ce nu s'a adus la cunoștința Camereĭ contractul încheiat cu casa Müller.

Discuțiunea se închide.

Se pune la vot paragraful veniturilor din bugetul navigațiuneĭ și se votează. Paragraful întîiŭ și al doilea se votează fără discuțiune. La paragraful al treilea are cuvîntul

D. Fleva. Zice că înainte, mameluciĭ conservatorĭ votaŭ bugetul în 24 de ore, acum procedează așa mameluciĭ liberalĭ.

D. Sturdza. D-voastră i-ațĭ ales. (Ilaritate).

D. Cantacuzino. Alegerile s'aŭ făcut sub d-voastră.

D. Fleva. Chestiunea este de a se ști ce face această Cameră. Oratorul regretă că nu s'a votat o lege specială pentru serviciul maritim, cum există una pentru serviciul căilor ferate.

D. I. Brătianu. — Zice că nu s'a fixat navlul la 14 leĭ, după cum a zis un orator precedent. Spune că se va aranja un tren de la Berlin la Constanța și linia Constanța-Constantinopol va fi de folos.

Scopul linieĭ Brăila-Rotterdam este deschiderea unuĭ debușeŭ noŭ pentru grînele noastre. Poporul olandez e foarte comercial și putem profita și de capitalurile olandeze.

Oratorul laudă apoĭ cărbuniĭ de Westfalia și trece la discu[illegible] d-luĭ Fleva care a spus că *oculta* [illegible] o lege specială pentru serviciul maritim. Știțĭ ce este *oculta*, d-lor? zice d. Brătianu. Ca să pricepețĭ maĭ bine, să vă daŭ o pildă. In timpul uneĭ lupte generalul Mac-Mahon, auzind departe bubuitul tunuluĭ, comandă armateĭ să'l urmeze și armata îl urmă, învingînd pe dușmanĭ.

Ce ar fi fost dacă un *șef de muzică*, asurzit de glasul surlelor, n'ar fi auzit bubuitul și, spunînd soldaților că nu e nimic, i-ar fi oprit cu un gest teatral să plece? Muzicantul ar fi avut un succes de moment; dar pe urmă soldațiĭ, auzind zgomotul tunuluĭ, nu i-ar fi urmat sfatul și s'ar fi dus să învingă.

Oculta, d-lor, este glasul conștiințeĭ. De geaba se'ncearcă șefiĭ de muzică, asurzițĭ de zgomotul surlelor, se oprească pe soldațiĭ credincioșĭ să'șĭ facă datoria, căcĭ eĭ aud glasul datorieĭ și se duc să învingă. (Majoritatea aplaudă cu frenezie și d. Sturdza, după ce și-a roșit palmele, sărută pe d. Ionel Brătianu cu efusiune.)

D. Fleva. Cere cuvîntul.

Dar se cere închiderea discuțieĭ și se admite.

Restul capitolelor se votează fără discuție.

Se pune la vot bugetul C. F. R. în total.

Rezultatul votuluĭ:

Votanțĭ	96
Majoritate	49
Pentru	83
Contra	13

Bugetul s'a admis.

Ședința se ridică la ora 7.

SENATUL

(urmarea ședințeĭ de la 19 Decembrie 1897)

D. Petre Grădișteanu, roagă Senatul să respingă demisiunea d-luĭ N. Ganea.

Se cere închiderea discuțieĭ.

D. Nicolae Ionescu, vorbește contra închidereĭ, zicînd că nu se poate închide discuțiunea, de oare ce acĭ nu este vorba numaĭ de o simplă demisiune, ci de demnitatea Senatuluĭ.

Trebue să arătăm țăreĭ întregĭ că Senatul n'are control, și decĭ ceea ce a făcut d. Politimos este o necuviință. Roagă Senatul să se suspende ședința pentru a propune o moțiune.

D. general Catargiŭ, propune, ca un dispreț față cu d. Politimos, ca d. Nicu Ganea să ocupe fotoliul prezidențial.

Se respinge demisia d-luĭ N. Ganea din demnitatea de președinte.

D. Ganea ocupă fotoliul președințial.

La ordinea zileĭ proectul de lege pentru prelungirea aranjamentuluĭ comercial provizoriŭ în vigoare între Romînia și Bulgaria.

D. Sefendache, protestează contra moduluĭ cum se aduce în discuțiunea Senatuluĭ proectele de legĭ.

Se știe că proectul de față a fost depus erĭ de guvern și ni s'a impus să-l votăm.

De maĭ bine de o săptămînă Senatul nu prea are lucrărĭ, trebuia decĭ ca guvernul să-l aducă maĭ de vreme.

Roagă Senatul să pună în vedere guvernuluĭ să vină cu proectele de legĭ maĭ de vreme, pentru ca Senatul să poată avea timp să le discute.

D. general Berendeiŭ, spune că dacă ar fi venit cu un noŭ proect de lege, d. Sefendache ar fi avut dreptate, dar actualul proect este destul de cunoscut și decĭ roagă Senatul să'l voteze.

D. Al. Vericeanu, spune că numaĭ proectele de legĭ interne trebuesc aduse maĭ de vreme în discuțiunea Senatuluĭ, pe cînd cele internaționale pot fi aduse și în ajun de a fi votate.

D. Gr. [illegible], protestează contra celor zise de d. Vericeanu.

Proectul de lege se pune la vot și întrunește 72 voturĭ pentru și 2 contra.

Se votează maĭ multe indigenate și apoĭ Senatul intră în secțiĭ.

Ediția de dimineață

INFORMAȚIUNI

Pentru ridicarea monumentuluĭ în amintirea ostașilor căzuțĭ în războiul independențeĭ, primăria Capitaleĭ a decis să dea suma de 200.000 leĭ.

Ministerul de războĭ a luat hotărîrea de a se ilumina școala militară de medicină veterinară cu electricitate.

Săptămîna viitoare d. Dissescu va ține la palatul de justiție o conferință juridică.

Consiliul de miniștri a aprobat licitațiile din urmă ținute la ministerul de domeniĭ, pentru arendarea de moșiĭ și pădurĭ ale statuluĭ.

La serviciul minelor de pe lîngă ministerul de domeniĭ, se lucrează la adunarea elementelor pentru un studiŭ asupra carierelor din țară, o monografie asupra petroleuluĭ și o lucrare asupra tuturor cercetărilor făcute în țară de inginerіĭ de mine.

Inaintările carĭ trebuiaŭ să se facă pe ziua de 1 Ianuarie printre funcționariĭ căilor ferate nu se vor face de cât la 1 Aprilie,—aceasta în urma uneĭ nouĭ dispozițiunĭ luate de d. Ionel Brătianu, ministrul de lucrărĭ publice.

Recepțiunea diplomatică ce trebuia să aibă loc astăzĭ la ministerul de externe a fost amînată pentru Sîmbăta viitoare, de oare-ce astăzĭ este anul noŭ după calendarul Gregorian.

In pădurea dintre Țincăbeștĭ și Țibăneștĭ din județul Ilfov, arătîndu-se treĭ porcĭ mistrețĭ, se va organiza pentru Duminică, 21 curent, o mare vînătoare, la care vor lua parte un mare număr de vînătorĭ din Capitală.

Starea mizerabilă în care sînt ținute vagoanele de clase treia pe liniile căilor ferate este de nedescris.

Nenorociții carĭ sînt nevoițĭ a călători în aceste vagoane sînt expușĭ a se îmbolnăvi.

Ar trebui ca administrațiunea căilor ferate să pue odată capăt regretabileĭ stărĭ în care se găsesc vagoanele.

Astăzĭ corpurile legiuitoare iaŭ vacanță.

Consiliul comunal al Capitaleĭ va ține Lunĭ, 22 Decembrie, a patra ședință a sesiuneĭ extra-ordinare în care a fost convocat.

Proectul pentru modificarea legeĭ județene va fi adus pe biroul Camereĭ după vacanță.

Proectul a fost dat la tipar.

In Capitală n'aŭ maĭ rămas de cât 65 cazurĭ de febră tifoidă și acestea, din cele vechĭ.

D. Istrati, inginer-șef al stațiunilor balneare, va pleca săptămîna viitoare la Călimăneștĭ pentru a inspecta lucrările de lemnărie ce se fac la pavilionul de băĭ.

La primăria comuneĭ Piua-Pietreĭ s'a depus planul parcelelor și tabela a 390 loturĭ de cîte 5 hectare, ce aŭ a se vinde din proprietatea statuluĭ, Piua-Pietreĭ, județul Ialomița.

viitoare.

D. P. Delvincourt, secretar de ambasadă pe lîngă legațiunea franceză din Bucureștĭ, a fost permutat în aceiașĭ calitate la ambasada franceză din Berlin.

D. Lesca, atașat la ambasada franceză din Roma, va fi numit în locul d-luĭ Delvincourt.

In anul viitor se vor pune bazele uneĭ școale de viticultură și unuĭ atelier de dogărie în orașul Hușĭ.

Ministerul de domeniĭ a primit numeroase cererĭ pentru sămînță de gîndacĭ de mătase.

Astăzĭ apare *No. 14 din „Moda ilustrată“* cu o mulțime de ilustrațiunĭ, reprezentînd modele de toalete din atelierele cele maĭ renumite din Paris.

Un tipar croit pentru *corsaj de bal* se oferă gratuit cititorilor și abonatelor acestuĭ ziar de mode.

La serviciul statistic de la ministerul de instrucțiune publică, se lucrează la o statistică de numărul tuturor școalelor din țară carĭ s'aŭ făcut de la 1864 pînă în prezent.

Maĭ mulțĭ funcționarĭ din județele Dîmbovița și Prahova aŭ înaintat corpurilor legiuitoare o petiție prin care cer modificarea legeĭ funcționarilor comunalĭ și județenĭ.

Ministerul de războĭ a luat decisiunea ca trupele permanente carĭ fac paza frontiereĭ să fie schimbate din două în două săptămînĭ.

Camera de comerciŭ din Iașĭ a cerut ministeruluĭ de domeniĭ să intervină pe lîngă direcțiunea generală a căilor ferate ca să reducă taxele de transport pe liniile ferate romîne.

In comuna Nouă din județul Ilfov s'a ivit variola.

La primă-vară se vor începe lucrările pentru construcțiunea unuĭ mare dig, care să apere orașul Rîmnicu-Vîlcea și satul Olăneștĭ de inundațiunile torentuluĭ Olăneștĭ.

Ni se comunică de către uniĭ cititorĭ aĭ *„Adevĕruluĭ“* că pentru *„Almanachul ilustrat al Adevĕruluĭ“* li s'a cerut maĭ mult de *50 banĭ* exemplarul. Facem cunoscut că acest «Almanach» —de și în mare parte epuizat—nu se poate vinde maĭ scump decît este prețul indicat pe copertă. — Aceasta, spre știința cititorilor.

D. G. E. Schina, primul președinte al Curțeĭ de apel din Bucureștĭ, a procedat erĭ la tragerea la sorț a magistraților din această Curte, carĭ vor trebui să prezideze birourile electorale în viitoarele alegerĭ parțiale carĭ vor avea loc la 16 și 17 Ianuarie 1898.

Sorțiĭ aŭ căzut asupra d-lor V. Bossy, consilier pentru colegiul I de senatorĭ din Prahova, și G. Fleishlein, consilier pentru colegiul I de deputațĭ din Teleorman.

Acest rezultat a fost comunicat de către Curte ministeruluĭ de justiție și primarilor din orașele Ploeștĭ și Turnu Măgurele.

Ziarul „Timpul“, organul autorizat al partiduluĭ conservator anunță că în curând va apare în Capitală o mare gazetă conservatoare, scrisă în limba franceză,

Astăzĭ, Sîmbătă 20 Decembrie, orele 8 și jumătate seara, va avea loc, în sala de conferințe din palatul justițieĭ, o conferință contradictorie, între d-niĭ avocațĭ Stanislas Cihoschi și Dumitru Comșa, asupra cestiuneĭ dacă separația de patrimoniĭ este saŭ nu un privilegiu.

Noua linie ferată Călimăneștĭ-Râmnicu-Vâlcea va fi complect terminată la primă-vara viitoare.

Restul căieĭ ferate Călimăneștĭ-Râul-Vaduluĭ, va fi terminat la toamna viitoare.

Procesul Ochsenberg-Satinover

Scandalosul proces Ochsenberg-Satinover a venit erĭ pentru a șasea oară înaintea Curțeĭ cu jurațĭ din Capitală.

Vom face pe scurt istoricul acesteĭ afacerĭ: In primă-vara trecută, ziarul «Lumea Nouă» a publicat-o scrisoare pe care dentistul S. Ochsenberg din Capitală a adresat-o regeluĭ, prevenindu-l că o doamnă, dr. Sophie Satinover, dentistă, va cere ca să fie numită furnizoarea palatuluĭ, dar că doamna în chestie este o destrăbălată care nu merită această cinste.

D-na Satinover, găsindu-se insultată, a intentat o acțiune în contra ziaruluĭ «Lumea Nouă».

In timpul instruireĭ acesteĭ afacerĭ însă, ziarul în chestie amestecînd în afacere și pe procurorul general Stătescu, d-na Satinover se retrage din proces, lăsînd ca parchetul să se ocupe singur cu această afacere.

De atuncĭ și pînă acum procesul a fost mereŭ amînat, din cauză că inculpațiĭ Al. Ionescu, fost reporter la «Lumea Nouă» și S. Ochsenberg, aŭ căutat să arunce toată vina asupra unuĭ oare-care Georgescu și aŭ cerut ca d-na Satinover, cu toate că s'a dezistat din reclamația sa, să fie citată în instanță

FOIȚA ZIAR. „ADEVĔRUL“ No. 66

UCIGAȘUL MISTERIOS

ROMAN DE

PAUL D'AIGREMONT

Partea întîia

Ușĭ încuiate

XVI

Drept de viață și de moarte

In mijlocul aleeĭ principale se înălța mormîntul monumental al marchizilor de Plessis Saint-Luc.

Laura își dormea somnul de vecĭ

Marchizul îngenuchiă pe treptele de marmoră și'șĭ ascunse capul între mînĭ.

Rămase multă vreme nemișcat în cît l'aĭ fi crezut lipsit de viață.

Dar la ușoara mișcare a umerilor s'ar fi putut ghici că suspine zguduiaŭ trupu'ĭ obosit.

In sfîrșit, dînsul lăsă în jos mîinile.

Fața'ĭ era, într'adevăr, udată de lacrămĭ.

— D-zeule, murmură el cu o voce slabă, ce nenorocit sînt!

Păru, în urmă, că se roagă.

— Ce'ĭ de făcut? ce'ĭ de făcut?

„O, voĭ toțĭ, strămoșiĭ meĭ, voĭ, carĭ dormițĭ acĭ, după viețĭ de cinste și de lealitate, fără ca unul din voĭ, de secole, să'șĭ fi pătat onoarea, vorbiți-mĭ, sfătuiți-mă...

„Care e datoria mea?

„Ce trebue să fac ca numele vostru să rămînă fără pată, numele vostru care'ĭ azĭ al meŭ?

Așteptă părînd că ascultă.

Văzînd expresiunea neliniștită și solemnă a figureĭ sale, aĭ fi jurat, într'adevăr, că spera ca din acele pietre înghețate să-ĭ vină vre-un răspuns care să'l liniștească, arătîndu'ĭ calea pe care trebue s'o ia.

Dar această soluțiune așteptată se vede că nu'ĭ venea, căcĭ, după cîte-va minute, murmură, în prada uneĭ descurajărĭ adîncĭ:

— Ah, sîntețĭ muțĭ!.. Și din conștiința mea nimic nu aflu.

Repetă:

— Ce'ĭ de făcut, d-zeule, ce'ĭ de făcut? Să fac oare dreptate, ca monseniorul Nicolas, fără zgomot și fără scandal?

„Dar vremurile s'aŭ schimbat, și nimenĭ nu maĭ are în Franța, drept de viață și de moarte, chiar pentru cele maĭ nedemne crime.

„Din potrivă, acum există legĭ stabilite, contra cărora nimenĭ nu se poate opune.

„Și dacă calc peste aceste legĭ, atuncĭ devin eŭ un criminal, un asasin care va fi arestat, judecat și condamnat poate!...

„Pe de altă parte, să denunț pe culpabil, cum datoria pare că'mĭ ordonă, cum, fără îndoială, îmĭ va zice Servian, atuncĭ numele meŭ, al fiiceĭ mele, al tuturor a lor meĭ, va fi pentru vecie pătat, pentru tot-d'a-una dezonorat.

Deveni foarte palid și, fiind din noŭ apucat de o mare desperare începu să plîngă cu amărăciune, repetînd:

— D-zeule, ia'mĭ viața... dar nu mă făcea să sufăr atît!

De odată se opri.

Iĭ se păru că un sunet melodios se înălța prin prejur, și că, din mormînt, un glas foarte cunoscut, un glas adorat, acela al mameĭ sale, se ridica, rostind printre lacrămĭ:

— Horațiŭ, fiul meŭ mult iubit, nu fiĭ neînduplecat... iartă! iartă!...

„Pedepsirea criminaluluĭ nu va face ca moarta să învieze.

„Nu va repara nimic... nu va schimba nimic.

„Gîndește-te că vreĭ să daĭ în mîna justițieĭ pe fratele tăŭ.

„Fratele tăŭ!.. înțelegĭ tu?..

„L'am purtat, ca și pe tine, în sînul meŭ.

„Și l'am iubit atîta!

„Și m'a făcut așa de mult să sufăr!

„Horațiŭ, tu care eștĭ un sfînt, tu capul familieĭ.. iartă.. iartă..

„Nu'mĭ cauza acest martiriŭ suprem, acest martiriŭ care mă va crucifica chiar în mormînt, de a'l vedea pus în urmărire, de a auzi că e huiit, defăimat, condamnat!..

„Dacă n'aĭ dreptul, de care se servise odinioară strămoșul tăŭ, de a pedepsi pe culpabil.. nu denunța pe fratele tăŭ!..

„O, nu, Horațiŭ, fiul meŭ, te conjur!

Și glasul plîngător, plin de suspine și mîhnire, tăcu.

Dar nenorocituluĭ îĭ se păru că, în murmurul vîntuluĭ, în foile tremurînde ale marilor chiparoșĭ, în ramurile acum veștejite ale trandafirilor, pe carĭ mîna Violetteĭ le îngrijea vara, aceleașĭ rugăciunĭ, aceleașĭ suspine, aceleașĭ cuvinte se repetaŭ.

— Iartă.. iartă.. e fratele tăŭ!..

Și marchizul, mereŭ îngenuchiat, plîngea și se ruga, în prada vecheĭ neliniștĭ și nesiguranțe.

— Iluziune saŭ realitate, ruga'țĭ va fi ascultată, o, cea maĭ sfîntă și adorată dintre mame, murmură el în sfîrșit.

„Nu voĭ da fiuluĭ tăŭ pedeapsa pe care o merită.

Apoĭ reluă drumul spre castel.

D. Servian deja venise și'l aștepta.

La vederea luĭ, Horațiŭ deveni de odată foarte liniștit și stăpîn pe dînsul.

— Te simțĭ destul de tare ca să vorbeștĭ cu mine, scumpul meŭ prieten? întrebă magistratul.

— Dacă doreștĭ și dacă trebue, tot una va fi dacă o să se facă aceasta azĭ orĭ mîine, răspunse marchizul.

— Da, trebue, declară judecătorul cu o voce gravă și hotărîtă.

— Eĭ bine, te ascult.

— Știĭ ce s'a întîmplat la voĭ, cred?

„Știĭ cît de neputincioasă s'a găsit justiția față de un mister pe care nicĭ o explicație rațională, pînă acum n'a putut să'l lumineze?

Marchizul, fără a răspunde, înclină capul.

D. Servian continuă:

— Dar nu se cade ca eŭ, care am urmărit toate fazele dureroaseĭ afacerĭ, să fac să se admiță legenda care a sfîrșit prin a fi crezută, atît în presă cît și în sferele înalte ale justițieĭ.

— Ce legendă? întrebă d. de Plessis Saint-Luc.

— Că marchiza s'ar fi sinucis.

Horațiŭ trăsări din cap pînă'n picioare.

— Nu cum-va crezĭ și d-ta în sinuciderea nenorociteĭ d-tale femeĭ? continuă d. Servian.

— Nu m'am întrebat despre aceasta, dragă prietene, făcu marchizul după o ezitare evidentă.

„Știĭ că am fost pe pragul morțiĭ. Abia m'am restabilit din boala de care am zăcut.

„De cînd cu catastrofa, n'am fost în stare să cuget, nicĭ să reflectez.

„Nu, Laura n'avea de ce să se omoare. Era fericită așa cel puțin cred, și nimic în existența'ĭ n'avea pentru ce s'o hotărască la actul pe care se zice că l'ar fi săvîrșit.

—Asta'ĭ și părerea mea. A fost asasinată, asta'ĭ de nediscutat... dar de cine?... și cum?... continuă judecătorul.

„Căcĭ știĭ de sigur, că toate ușile odăeĭ în care se afla fură găsite dimineața ermetic închise.

— Imĭ amintesc de aceasta, zise Horațiŭ suspinînd.

— Am făcut o amănunțită anchetă Jeantel și cu mine.

„N'am uitat și n'am neglijat nimic..

„Și după această anchetă, misterul a rămas același, moarta și-a păstrat secretul...

„Vreĭ să'mĭ spuĭ sincer, Horațiŭ, ceea ce presupuĭ?

„Am în în d-ta cea maĭ deplină încredere.

Timp de cîte-va minute, marchizul rămase cu ochiĭ închișĭ, cu fața agitată, de tresăriturĭ nervoase.

In sfîrșit, se hotărî să vorbească.

— Dacă d-ta și cu Jeantel n'ațĭ reușit, cum poțĭ crede că eŭ am să fiŭ maĭ fericit?

— Nu e asta chestiunea. Iat-o precizată: nu bănueștĭ pe nimenĭ.

(Va urma)

pentru a servi ca informatoare dacă nişte scrisorĭ pe carĭ inculpaţiĭ îşĭ bazează acuzaţia, sînt scrise de dînsa.

*

Procesul a venit erĭ din noŭ înaintea Curţeĭ cu juraţĭ.

Curtea era compusă din d. Paleologu preşedinte, asistat de d-niĭ Procopiu şi Robescu. Fotoliul ministeruluĭ public era ocupat de d. pocuror general Stătescu.

Pe banca apărăreĭ se afla d. advocat Şoimescu.

Preşedintele trage la sorţĭ persoanele carĭ aveaŭ să compue Curtea cu juraţĭ şi es d-niĭ: general Manu, Mironescu, Constantinescu, Marincu, Voinescu, Ionescu, Pillidi, Mărgăritescu, Christidi, Dimitrescu, Danielescu, Bărbulescu şi Belciugaţeanu.

*

Inainte de a se începe citirea actuluĭ de acuzare, d. advocat Şoimescu cere ca d-na Satinover să fie citată în instanţă.

In acest moment domnul Berdescu, un bătrîn de vre-o 75 de anĭ, cu barba albă şi tremurînd din miinĭ şi picioare, se apropie de bara Curţeĭ şi prezintă un act medical prin care se constată că d-na Satinover nu poate veni de oare-ce e bolnavă.

— Eştĭ soţul d-neĭ Satinover? îl întreabă preşedintele în mijlocul risetelor publiculuĭ.

— Ferească D-zeŭ! răspunde tremurînd d. Berdescu sînt numaĭ reprezentantul d-neĭ Satinover.

D. Şoimescu cere atuncĭ din noŭ amînarea, de oare-ce este de absolută nevoe ca d-na Satinover să fie chemată în persoană.

D. procuror general Stătescu se opune, dar curtea hotărăşte amînarea procesuluĭ pentru sesiunea din Martie 1898.

X. X. X.

Achitarea Olgăĭ Niculescu

Inaintea Curţeĭ cu juraţĭ din Capitala a venit erĭ procesul intentat feteĭ Olga Niculescu, din strada Labirint, care şi-a omorît copilul noŭ născut.

Curtea era compusă din d-niĭ: Paleologu preşedinte, asistat de d-niĭ Robescu şi Procopiu. Ministerul public era reprezentat de d. procuror Barbu Catargiu, iar pe banca apărăreĭ se afla d. advocat Vladescu.

Printre juraţĭ luă loc şi d. general Manu.

Acuzata este adusă în sală. Ea e o fată tînără, poartă un şal pe spete, e frumos pieptănată,—tipul fetelor de mahala.

Sala de şedinţă e plină de lume. Preşedintele ordonă ca jandarmiĭ să închidă uşa.

Istoricul

Preşedintele ia interogatorul acuzateĭ. «Acum un an şi jumătate, începe tînăra fată cu o voce tremurătoare, traiam în casa suroreĭ mele din strada Labirint. De aicĭ neavînd loc acolo, m'am dus şi nepotul meŭ, fiul suroreĭ mele, anume Anghel Stoenescu. El îmĭ spunea mereŭ să traesc cu el, căcĭ o să mă facă fericită. Am refuzat însă. Intr'o zi, era într'o Duminică, Anghel mă găseşte singură în casă şi mă deflorează cu sila.

După două lunĭ am simţit că sînt grea şi am trait înainte cu Anghel Stoenescu.

In seara de 15 August 1897, făcîndu-mi-se răŭ, m'am dus la comoditate şi am spus luĭ Anghel să 'mĭ aducă acolo ceaiul, poate mi s'o face maĭ bine. In comoditate îmĭ veniră însă durerile naştereĭ şi, înainte de a fi avut vreme să vin în casă, am născut un copil, pe care, fără să'l văd, l'am aruncat în gaura latrineĭ.

Cînd m'am întors în odaie Anghel m'a văzut palidă, dar nu m'a întrebat ce s'a întîmplat şi nicĭ eŭ nu ĭ-am spus nimic, căcĭ mĭ-a fost ruşine. A doua zi m'am dus la lucru.

Peste o lună d'abia, am fost chemată la secţie şi am mărturisit totul comisaruluĭ. Mă denunţaseră nişte vecinĭ.»

Interogatoriul martorilor

Preşedintele dispune chemarea martorilor. După ce ascultă pe o vecină a Olgăĭ, care confirmă în totul cele spuse de acuzată, este introdus în sală Anghel Stoenescu, nepotul şi amantul acuzateĭ.

Anghel Stoenescu este un băiat tînăr, ca de vre-o 19 anĭ, bine îmbrăcat, avînd aparenţa unuĭ student de universitate. El declară că este tipograf şi că locueşte în str. Labirint.

— Eştĭ rudă cu acuzata? îl întreabă preşedintele.

— Da, mĭ-e mătuşă, răspunde cu mult tupeŭ tînărul tipograf.

— Şi nu ţi-a fost ruşine ca să deflorezĭ cu sila pe mătuşa ta, îl apostrofează preşedintele, şi apoĭ, lasînd-o grea, s'o îndemnĭ să omoare fructul incestuluĭ?

Amantul acuzateĭ încearcă să se apere, dar preşedintele devine foarte furios şi goneşte pe martor, zicînd că o fiinţă atît de perversă îĭ inspiră prea mult dezgust pentru ca s'o poată suporta în faţa sa. «Adevăratul criminal este acesta, adaugă preşedintele, şi răŭ a făcut instrucţia că nu l'a adus alăturea de nenorocita sa victimă.»

In acest interval, Anghel Stoenescu este scos din sală în brîncĭ şi huiduit de publicul care cît pe ce era să'l ia la bătae.

Pledoariile

Se dă cuvîntul procuroruluĭ Catargiu care, într'un rechizitoriu scurt, arată că dacă datoria şi meseria îl silesc să acuze pe Olga Niculescu, se simte însă dator să arate juraţilor că adevăratul culpabil este Anghel Stoenescu care n'a putut însă fi dat judecăţeĭ, din cauză că codul nostru penal nu prevede asemenea cazurĭ.

Procurorul cere un verdict indulgent de condamnare.

D. advocat Vlădescu susţine că judecătorul de instrucţie n'a constatat că copilul s'a născut mort saŭ viŭ, şi că, prin urmare nicĭ crima ce se imputa Olgăĭ nu este dovedită. D-sa cere un verdict de achitare.

Curtea, după o scurtă deliberare, dă un verdict negativ şi achită pe Olga Niculescu.

Lex.

O nouă cale ferată

Un mare număr de locuitorĭ din oraşul şi împrejurimile Tîrguluĭ-Neamţ din Moldova s'aŭ adresat guvernuluĭ cît şi corpurilor legiuitoare, cerînd ca să se construiască o cale ferată care să lege Tîrgul-Neamţ cu staţia Paşcanĭ, punînd astfel oraşelul T.-Neamţ în legătură cu toate cele-l'alte oraşe din ţară.

*

Iată ce zice petiţia în cestiune:

«O linie ferată Neamţ-Paşcanĭ, pe care în numele dreptăţiĭ şi umanităţiĭ o cerem de la domnia-voastră şi onor. reprezentanţĭ aĭ naţiuneĭ nu numaĭ că ar scăpa de la peire peste 90.000 locuitorĭ, dar ar aduce un frumos venit şi ţăriĭ. Nu 5 la sută, ci 7, 8 şi chiar 10 la sută ar renta linia Neamţ-Paşcanĭ, după cum vă veţĭ putea convinge din memoriul pe care cu respect îl alăturăm la aceasta.

*

«Bogăţiĭ imense zac ascunse în codriĭ şi munţiĭ împrejmuitorĭ oraşuluĭ Neamţ. Peste 25.000 m. c. cherestea de la fabricile existente; 10—20 milioane drăniţă; 150.000 m. c. piatră de construcţie în Pipirig şi Valea-Seacă; zecĭ de miĭ hectolitriĭ var de Filioara; sutele de milioane m. c. petriş de rîŭ pentru terasamentul căilor ferate şi petruitul şoselelor localităţilor pe unde nu se află; marmora alabastrul de la comuna Vînătoriĭ Neamţuluĭ; 400—500 vagoane cereale, făină de grîŭ şi popuşoiŭ; zecĭ de miĭ de sumane fabricate în casă şi în fabricile din oraş, scorţurĭ, lăicere, diferite pînzeturĭ de lînă, cînepă şi bumbac, şiac de la maicĭ, zecĭ de miĭ kilograme oleiŭ de cînepă, lînă, pieĭ de oae, de mieĭ, de vite, brînză, porcĭ, 6000 vite anual vîndute în iarmaroc, zecĭ de miĭ de kilograme mere, pere, prune uscate, nucĭ, etc. etc., se transportă din oraş şi împrejurimĭ la *Paşcanĭ, Piatra, Fălticenĭ, Roman,* etc.

*

Toate aceste mărfurĭ şi produse, al căror transport e dificil şi scump, se vînd cu preţurĭ reduse, aşa că producătoriĭ şi vînzătoriĭ abia iaŭ pe ele costul lor şi une-orĭ nicĭ atîta, neputînd ţinea piept concurenţiĭ produselor altor localităţĭ cu drum de fer la îndemînă.

Dar ceea-ce s'ar introduce în oraş? Cîte vagoane cu marfă, cu vase de vin şi alte produse trebuitoare localităţiĭ ar veni pe an? Dacă acestea se produc şi se transportă acum, cît s'ar produce şi transporta avînd drum de fer la Neamţ, la poalele munţilor celor maĭ bogaţĭ şi poziţiunilor celor maĭ mîndre din Mol[illegible] la Botoşanĭ şi Iaşĭ, unde se vînd cu 70—100 leĭ st. cub? Dar oare călătoriĭ frecuenta-vor o linie ferată Neamţ-Paşcanĭ? Da, şi încă cu zecile de miĭ, maĭ ales vara. Cîţĭ n'aŭ citit şi auzit de frumoasele şi marile mînăstărĭ şi schiturĭ ale Moldoveĭ: Neamţul, Agapia, Varatecul, Secul, Sihla, Sihăstria, Procovul, Vovidenia, Agapia din deal etc? Apoĭ băile Bălţăteştĭ, stabilimentul oraşuluĭ «Oglinziĭ», folositoarele ape sulfuroase de la Mînăstireă Neamţuluĭ: unde sînt toate acestea? Imprejurul oraşuluĭ, la o depărtare de 10—12 km. cel mult.

*

«Dacă astăzĭ, cu toate dificultăţile şi dezagramentele ce îndură vizitatoriĭ cu greutatea transportuluĭ cu trăsurile de la Paşcanĭ la Neamţu şi de la Piatra la Neamţu, ca: scumpetea trăsurilor, lipsa lor adese-orĭ şi maĭ ales Sîmbăta, ploaia, praful, etc. şi totuşĭ pe fie-care an viziteaza aceste localităţĭ între 3—4000 vizitatorĭ, fiind drum de fier s'ar înzecĭ numărul lor. Oraşul Neamţu cu împrejurimile sale ar deveni Sinaia Moldoveĭ. Zecĭ de miĭ de persoane, cu puţine mijloace şi economizînd şi timpul, ar vizita oraşul şi împrejurimile sale. S'ar zidi sute de case şi otelurĭ în oraş şi pe la stabilimentele de băĭ; s'ar înmulţi numărul comercianţilor, consumatorilor şi al producătorilor. Ar cîştiga statul, judeţul, iar comuna Neamţu ar scăpa de falimentul de care e ameninţată, fiind datoare cu 250,000 leĭ pentru construirea băilor şi fiind cu încasările în deficit de peste 30.000 leĭ.

*

Locuitoriĭ din judeţul Neamţu cer dar cu insistenţă construirea uneĭ căĭ ferate între T.-Neamţu şi Paşcanĭ fără de care întreg judeţul merge spre faliment.

Să sperăm că corpurile legiuitoare vor da curs cerereĭ atît de drepte a locuitorilor judeţuluĭ Neamţ.

Roc

Ediţia de seară

Telegrame

— Serviciul „Agenţieĭ Romîne" —

Afacerea Chineĭ

Berlin, 19 Decembrie.— Se anunţă din Tokio Agenţieĭ Wolff că la Chemulpo sunt actualminte 60 corăbiĭ de războiŭ engleze. Corabia de războiŭ germană Kaiserin Augusta a sosit erĭ în baia Kio-Tschau.

Plecarea luĭ Mohrenheim

Paris, 19 Decembrie.— La prînzul oferit de ministerul afacerilor straine d-luĭ de Mohrenheim, d-nu Hanotaux a pronunţat un discurs exprimînd parerile sale de răŭ pentru plecarea ambasadoruluĭ Rusieĭ şi zicînd că relaţiunile intime dintre cele două naţiunĭ marĭ sînt un bine pentru toată lumea, pentru că contribuesc la armonia concordieĭ.

D-nu de Mohrenheim a răspuns ridicînd un toast pentru naţiunea şi guvernul francez.

Demonstraţiune germano-franceză

Alger, 19 Decembrie. — Divizia navală germană compusă din cuirasatul „Deutschland" şi din încrucişătorul „Gefion" a trecut erĭ dimineaţa la o milă de uscat. „Deutschland" d'asupra căruia fîlfîia drapelul amiral, a salutat pămîntul francez cu o salvă de 21 de tunurĭ. Bateria amiralităţeĭ a răspuns acestuĭ salut, apoĭ divizia germană şi-a reclamat drumul spre est.

Afacerea Cubeĭ

Madrid, 19 Decembrie. — S'a interzis publicarea protestuluĭ generaluluĭ Weyler pentru motive de ordine internaţională.

De pretutindenĭ

Londra, 19 Decembrie. — S'a ardonat o anchetă în contra ruşilor Wladimir Burtzoff şi Clement Wirzbereĭ, acuzaţĭ de atentat în contra ţaruluĭ.

Toulouse, 19 Decembrie. — In urma rupereĭ uneĭ ieziturĭ (barrage), satul Montaubon, lîngă Luchon a fost inundat; nu se ştie dacă sînt victime.

Londra, 19 Decembrie.— Sir Henry Havelock Allard, membru al Camereĭ comunelor şi colonel al unuĭ regiment irlandez, a fost asasinat erĭ de Afrizişĭ, lângă Alimedschid.

Budapesta, 19 Decembrie. — O explozie da gaz s'a produs la clinica oftalmologică. Sînt un mort şi doĭ rănitĭ în mod grav.

VIAŢA BUCUREŞTEANA

I.—Cum, ce fel, domnule Binoclu? mĭ-aĭ spus cu ce a început săptamîna asta, dar aştept sfîrşitul! spune dar tot ce ştiĭ!

R. — Tot ce ştiŭ? mă ertaţĭ! sînt cutarĭ şi cutarĭ lucrurĭ pe carĭ principiile mele de la 48 şi maĭ de înainte mă împiedecă să vi le spuĭ: ştiŭ multe, dar spuĭ puţine, maĭ cu seamă că n'aş dori să iscălesc *Razele Roentgen* în loc de *Bi-Noclu.* Vă spuĭ încă prea multe, eŭ, zăŭ! M'am zăpăcit cu invitaţiile, vizitele, plimbările şi dejunurile. Joĭ dimineaţă, de pildă, am însărcinat pe *Bi-Noclu-fiul,* să răspunză mult măgulitoareĭ invitaţiunĭ a regineĭ la o întrunire de copilaşĭ, cu prilejul aniversăreĭ *Carmen Sylveĭ.*

Iĭ spuseĭ, cînd se întoarse de la palat, la 12 ore, pe franţuzeşte, stil *high-life: Mosieu Piciu, racontez et faites-moi votre compte-rendu mondain!* Ţĭ-aĭ găsit! mĭ-a răspuns pe *nemţeşte,* de ce? habar n'am... mĭ-a răspuns: Dar să vă tălmăcesc pe romîneşte—am văzut d'intîiŭ pe regina, pe d-nele Mavrogheni, Zoe Bengescu, Maria N. Brăiloiŭ, Natalia Voinescu, V. Filitti, Eufr. Balcoianu, d-şoara Zoe Miclescu, Elena Perticari, d-şoara Emma Romalo, d-na Vlădoianu, d-şoara Bob Sutzu şi intr'un coşuleţ aurit o grămadă de copilaşĭ, prieteniĭ meĭ, tineriĭ şi tinerele Romalo, Brăiloiu, Bengescu, Filittis, Voinescu, Duca etc., carĭ am fost cu toţiĭ înmărmuriţĭ de o drăgălaşă fetiţă de 9 anĭ, mica *Cionca,* care a cîntat la piano ca *Mozart* maĭ multe bucăţĭ şi, între altele, o operă în onoarea însănătoşireĭ prinţuluĭ Ferdinand. Brava, brva; dar eŭ ziceam că maĭ bine e să te jocĭ d'a birjariĭ cu hăţurĭ şi cu hamurĭ... în sfîrşit, lume, lume. «—Aşa 'mĭ-a vorbit *piciu*; şi l'am lăsat, şi am plecat să beaŭ la şampanie pe unde am găsit, în sănătatea sfinteĭ Zoe; la dejun, ce dejun şi ce invitaţĭ! am băut la d-na Sutzu, seara la d-na Zoe Slatinano, numaĭ—uite aşa—în necazul *«societăţeĭ în contra alcoolizmuluĭ de la Senat»* unde conferinţa d-luĭ d-r Istrati atrăsese aseară elita societăţeĭ în număr însemnat.

Am zărit pe stîlpiĭ ţăriĭ, vreaŭ să zic pe proprietariĭ ceĭ marĭ, carĭ vor vinde vin, ţuică şi rachiu statuluĭ, şi nu circiumarilor! Sa beĭ, *pe socotitele,* cu autorizaţiunea statuluĭ, tot e maĭ bine, nu e aşa? de cît să beĭ fară voia luĭ, adică tam-nesam. Halal, domnilor iniţiatorĭ, vă felicit de scopul frumos a căruĭ ţintă e: să bem şampania şi să ridicăm paharul cu băutura nefalsificată în sănătatea rudelor şi prietenilor noştri, sub scutul celor de la putere. Domnule viitor raportor al acestuĭ uman proiect de lege, dă-mĭ voie să te maĭ poftesc şi mîine la Capşa saŭ la Riegler, cum am facut-o şi aseară după piesa maestruluĭ în traducţiune N. Ţinc, care a avut nepomenitul noroc de a fi jucată la Teatrul Naţional, în mijlocul aplauzelor regineĭ şi ale cunoscutelor doamne din societate, pe carĭ ar fi banalitate să le maĭ numesc!— Azĭ, poftiţĭ la circ, că merg toţĭ de la noĭ.

Bi-Noclu.

Ultime informaţiunĭ

Studenţiĭ şcoaleĭ superioare de farmacie vor vizita Lunĭ fabrica de petroleŭ din Capitală sub conducerea d-luĭ doctor M. Georgescu, profesor de chimie farmaceutică.

Direcţiunea fabriceĭ de petroleŭ, care şi în alţĭ anĭ a primit cît se poate de bine pe studenţiĭ şcoaleĭ de farmacie, a luat toate masurile pentru ca studenţiĭ să poată cerceta fabrica în tot ce i-ar interesa pe tărîmul ştiinţific.

In urma uneĭ hotărîrĭ a ministruluĭ de finanţe, studenţiĭ mediciniştĭ şi farmaciştĭ internĭ şi externĭ aĭ spitalelor Eforieĭ vor trebui să plătească de acĭ înainte contribuţie ca orĭ care funcţionar.

Nu înţelegem de unde şi pînă unde această măsură, cînd ştiut este că interniĭ şi externiĭ spitalelor Eforieĭ nu sînt funcţionarĭ ci pur şi simplu bursierĭ carĭ aŭ dobîndit aceste burse prin concurs pe timp limitat. iar în bugetul Eforieĭ sînt trecuţĭ ca diurniştĭ plătiţĭ cu cîte 40—60 şi 80 leĭ lunar, pe lîngă masă şi casă pentru studenţiĭ internĭ.

In timpul vacanţeĭ d. Gogu Cantacuzino, ministru de finanţe, va lucra la modificarea cîtor-va articole din legea timbruluĭ şi a patentelor, legĭ carĭ vor fi aduse în discuţiunea Corpurilor legiuitoare imediat ce acestea se vor redeschide.

La docurile plutitoare din Galaţĭ se lucrează cu mare activitate la aşezarea ferăriilor şi a tuturor maşinelor. Astă-zĭ numărul lucrătorilor este de 250. Se speră că pe la începutul luneĭ Martie docurile să fie gata.

In cercurile guvernamentale se dă ca sigur că d. ministru de războiŭ, generalul Berendeĭ, a renunţat definitiv la partea din proectul săŭ de lege a recrutăreĭ în armată, privitoare la escluderea străinilor (evreilor).

Proectul de lege astfel modificat, va fi depus pe biroul Camereĭ imediat după vacanţă.

Comitetul partiduluĭ conservator din Dîmboviţa a hotărît să ridice o statue decedatuluĭ Ciuflea, fost deputat şi prefect de Dîmboviţa.

D. George Pătărlăgeanu a fost numit comisar al găreĭ oraşuluĭ R.-Sărat.

In astă seară, cu ocazia anuluĭ noŭ catolic, societatea „Liedertafel" va da în noul săŭ local un concert urmat de o serată dansantă. Inceputul la ora 8 şi jum. seara. Intrarea liberă. Garderoba obligatorie: pentru o persoană leĭ 2, pentru o familie leĭ 3.

In cercurile guvernamentale se spune că d. Eduard Ghica, ajutor de primar la Iaşĭ, va fi numit inspector domenial.

Amintim cititorilor şi abonatelor *Modeĭ ilustrate* că mîine, Duminică, se face tragerea premiuluĭ pentru abonamentele tri-lunare ale acesteĭ reviste de mode.

După cum s'a spus deja, acest premiŭ constă dintr'un *baston explozibil cu confetti,* invenţiune ce produce mare senzaţie la o petrecere saŭ la balurĭ.

In sala liceuluĭ real din Brăila se vor împărţi Duminică ajutoare băneştĭ şi încălţăminte la 300 şcolarĭ săracĭ.

Erĭ urma să se judece de curtea de apel din Iaşĭ procesul poliţaiuluĭ Talianu şi al comisaruluĭ Tănăsoae, autoriĭ maltratăreĭ [illegible]dor din Bacău.

Judecarea procesuluĭ s'a amînat din cauză că lipseaŭ martoriĭ.

De sigur — cînd e vorba de judecarea unor brute guvernamentale, amînările la infinit se impun.

Studenţiĭ universitarĭ focşănenĭ aŭ hotărît ţinerea unuĭ meeting naţional în oraşul lor, în ziua de 28 Decembrie, ca protestare contra maghiarilor. In întrunirea ce aŭ avut aseară, aŭ maĭ hotarît şi organizarea unuĭ bal în folosul Ligeĭ culturale. Pentru aducerea la îndeplinire a acestora, studenţiĭ focşănenĭ aŭ şi ales comitetul de acţiune compus din studenţiĭ: P. Mironescu, N. Crăciunescu, Tomulescu, Ionescu şi Teodor.

Numărul de mîine, Duminică, avînd o bogată materie literară şi de actualitate politică, va fi consacrat, între altele, şi uneĭ actualităţĭ exterioare de mare importanţă pentru lumea catolică: jubileul de 60 de anĭ de viaţă sacerdotală a Papeĭ Leon al XIII. Textul va fi întovărăşit de ilustraţiunile următoare: „Papa Leon", după ultima fotografie, „Vaticanul" şi „Castelul îngerilor". Pe lîngă acestea, vom da o vedere de la procesul d-şoareĭ Gorjan, un faximile al moţiuneĭ pentru votul universal propusă la Cameră, şi portretele senatorilor: dr. Petrini, general Catargi, Cireşeanu şi Nogel, precum şi ale deputaţilor: Delimarcu, Popp şi Pilat.

Seria ilustraţiunilor se isprăveşte cu bucureşteanul, artistul Leonescu şi cu „Chestia zileĭ", în care cititorul va găsi opiniunea regeluĭ asupra dizidenţeĭ aurelianiste.

Colonia sviţerană din Capitală a sărbatorit aseară în sala teatruluĭ «Hugo», revelionul anuluĭ 1898.

Sala «Hugo» era splendid decorată cu steagurĭ, ghirlande şi florĭ. Aŭ luat parte peste 400 de persoane din lumea comercială sviţerană din Capitală.

La orele 12 noaptea, toate lămpile aŭ fost stinse şi, după obiceiul francez, toţĭ ceĭ prezenţĭ s'aŭ sărutat şi felicitat. Muzica a intonat apoĭ maĭ multe valsurĭ şi membriĭ colonieĭ aŭ dansat şi petrecut pînă astăzĭ dimineaţa.

Astă noapte unul din ceĭ patru indivizĭ mascaţĭ — anume Ilie — carĭ s'aŭ introdus în casa profesoruluĭ Vulcănescu din str. Cocoş, şi care era arestat în arestul poliţieĭ, a evadat din acest arest în urmatorul mod:

El ceru să-ĭ se dea voie să iasă afară pentru un moment. Ajuns în coridorul poliţieĭ, îşĭ aruncă mantaua pe capul santineleĭ care îl escorta. Mantaua se încurcă de baioneta soldatuluĭ care rămase cu totul zăpăcit. Hoţul o luă la fugă, eşind din localul poliţieĭ. Se dete alarma şi imediat patrule alergară în urma evadatuluĭ care a fost prins pe calea Plevneĭ şi încarcerat din noŭ.

Ministrul de războiŭ a hotărît trimiterea uneĭ anchete superioare la Turnu-Măgurele pentru a cerceta presiunile carĭ aŭ dat loc la dezertarea în masă a 14 caporalĭ şi 5 sergenţĭ din escadronul 1, regimentul 4 de cavalerie.

Alegerea din Brăila

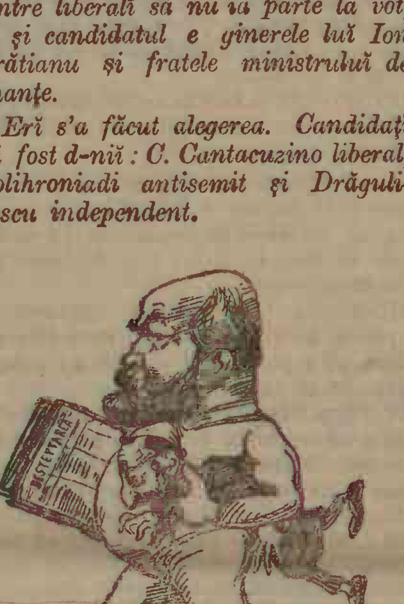
In ultimul moment se ştie că guvernul, prin agentul săŭ d. Cociaş, a propus la alegerea din Brăila pe d. dr. C. Cantacuzino, ex-medicul prinţuluĭ Ferdinand, dar cu toate astea persoană puţin cunoscută de brăilenĭ.



Dr. C. Cantacuzino

Lucrul acesta a făcut pe mulţĭ dintre liberalĭ să nu ia parte la vot, de şi candidatul e ginerele luĭ Ion Brătianu şi fratele ministruluĭ de finanţe.

Erĭ s'a făcut alegerea. Candidaţĭ aŭ fost d-niĭ: C. Cantacuzino liberal, Polihroniadi antisemit şi Drăgulinescu independent.



I. N. Polihroniadi

Aŭ luat parte la vot 803 cetăţenĭ. Aŭ întrunit d-niĭ: d-r Cantacuzino 469 voturĭ, Polihroniadi 230 şi T. Drăgulinescu 62 voturĭ.

Biroul a proclamat ales pe d. d-r Cantacuzino.

Agitaţia naţională

Se ştie că comitetul naţional studenţesc trebuia să ţină mîine, Duminică, o mare întrunire de protestare contra guvernuluĭ, care a oprit manifestaţia ce a avut loc Duminica trecuta, şi a făcut să se rupă în acelaşĭ timp şi steagul albastru dat de domnişoarele din Sibiŭ.

Intrunirea însă a fost contramandată şi aceasta din cauză că cea maĭ mare parte dintre studenţĭ aŭ plecat în provincie şi decĭ întrunirea n'ar fi avut succesul dorit.

*

Comitetul studenţesc, întrunit la Ligă, a decis ca întrunirea să se ţină în prima Duminică după anul noŭ.

La această întrunire va adera şi Liga.

S'a maĭ hotărît ca, cu o săptămînă înainte de întrunire, să se tipărească afişe marĭ prin carĭ să se anunţe întrunirea şi carĭ să se lipească pe toate străzile Capitaleĭ.

De asemenea, ambele comitete vor interveni pe lîngă secţiunile Ligeĭ din provincie pentru a trimite delegaţĭ carĭ să ia parte la întrunire.

*

Studentul Vulturescu a fost contra întrunirilor, lucru care l'a facut să-şĭ dea demisiunea din comitet.

Acelaşĭ lucru este decis să 'l facă şi d. Vladescu, membru în acelaşĭ comitet.

*

Asociaţiunea generală a studenţilor a ţinut aseară întrunire. Comitetul a decis ca imediat după sărbatorile Crăciunuluĭ să înceapă conferinţele antisemite în provincie.

Prima conferinţă s'a hotărît a se ţine la Ploeştĭ, apoĭ vor urma în oraşele Galaţĭ, Brăila, Craiova etc.

*

D. Fleva şi-a amînat şi d-sa întrunirea tot pentru după sărbătorĭ.

Decĭ ne putem aştepta la o campanie energică contra guvernuluĭ, campanie care de sigur nu se va sfîrşi de cît cu căderea guvernuluĭ saŭ cel puţin cu o remaniare ministerială.

*

Poliţia, faţă de aceste noĭ agitaţiĭ, pare foarte îngrijată.

Ea va întrebuinţa toate mijloacele pentru a sili pe antreprenoriĭ de sălĭ publice să nu închirieze sălile, fie studenţilor, fie d-luĭ Fleva.

Pînă acum acĭ staŭ lucrurile.

Gen.

Incendiul din Iaşĭ

Din Iaşĭ ni se scrie că erĭ noaptea a izbucnit acolo un incendiŭ la depozitele prăvăliilor din strada Golia, proprietatea fraţilor Păşcanu.

Focul a luat naştere de la un atelier de tîmplărie şi s'a comunicat cu mare iuţeală la toate prăvăliile din vecinătate.

Pompieriĭ aŭ sosit, ca tot-d'a-una, prea tîrziŭ şi n'aŭ putut face alt-ceva de cît să localizeze incendiul.

*

Din locuinţele din vecinătate lumea începu deja să se refugieze în stradă, de oare-ce focul se întindea cu mare iuţeală.

De prin magazinele în flacărĭ nu s'a putut scoate aproape nimic.

Aŭ ars depozitul droghiştilor Rosenstein & Co., prăvăliile d-lor Friedman Grünberg, Karacasch, Hirsch, Polingher, Glanzstein şi Finkelstein, cît şi locuinţele luĭ Zelic Schwarz şi ale tapiţeruluĭ Silberman.

Pagubele sînt foarte marĭ. Maĭ toate magazinele aŭ fost asigurate la societatea «Naţionala».

ECOURI

◉ Aflăm că d-nu G. Vasiliu, farmacist, a deschis baia *Griviţa* situată în calea Griviţeĭ, în faţa bisericeĭ S-ţiĭ Voivozi. Această baie are o instalaţiune modernă şi higenică, şi este iluminată cu electricitate

763-1

◉ D. Martin Taboş dăruind 40 de leĭ şcoaleĭ din comuna Vălsăneştĭ pentru a se cumpăra cărţĭ şi încălţăminte elevilor săracĭ, societatea industrială *Curtea-de-Argeş* îĭ aduce mulţumirile ieĭ.

Crime, Delicte, Accidente

Din ţară

Pe cînd locuitorul Ioan Grigorescu din comuna Botenĭ, judeţul Vîlcea, scotea piatră dintr'o carieră, pentru şoseaua portuluĭ Cetatea, malul s'a surpat peste el omorîndu'l.

Din Capitală

Azĭ dimineaţă, la orele 8, vagonul cu No. 107 al tramvaiuluĭ vechiŭ a călcat pe guardul comunal Niculae Marinescu, sdrobindu-ĭ piciorul stîng.

Vizitiul a fugit. Poliţia a fost anunţată şi a început cercetările.

Corpurile Legiuitoare

Camera

Şedinţa de la 20 Decembrie 1897

Şedinţa se deschide la ora 2 şi 15 m. sub preşedenţia d-luĭ D. Giani.

Prezenţĭ 172 deputaţĭ. (Ziua diurnelor N. R).

Pe banca ministerială d-niĭ: Sturdza, Giuvara, Cantacuzino, Ferichidi şi Haret.

D. Sturdza. Depune pe biroul Camereĭ proectul convenţiuneĭ comerciale cu Bulgaria şi cere urgenţa. Urgenţa se votează.

Primul ministru depune apoĭ anexa la convenţiunea comercială cu Turcia, votata deja.

D. doctor Cantacuzino e declarat deputat al colegiuluĭ al II-lea de Brăila.

D. Haret depune un proect de lege pentru acordarea uneĭ pensiunĭ d-neĭ Luisa Favre, profesoară.

SENATUL

Şedinţa de la 20 Decembrie 1897

Şedinţa se deschide la ora 2 şi 30 minute sub preşedenţia d-luĭ N. Gane.

Se fac formalităţile obişnuite.

La ordinea zileĭ indigenate.

DEPLASARI

18 Decembrie

Hotel Continental: G. Eremia, senator, Brăila. Simulescu, senator, Drăgăşanĭ. Ilariu Isvoranu, senator, T.-Severin. Butărescu, senator, Brăila. N. Gane, preşedintele Senatuluĭ, Iaşĭ. Davidescu, deputat, Craiova. Vorvoreanu, deputat, Craiova. K. Anghelopol, comers. Brăila, P. Alexandriu, propr. Brăila Locot. Filoti, militar, Buzăŭ.

Hotel Boulevard: Chrissoveloni, bancher Brăila.

Hotel Capşa: George Anastasiu, avocat Iaşĭ. D. Gheorghiade, propr. Calafat.

Hotel de France: Flescher I. comersant, Ploeştĭ. Gavrilescu D. comers. Ploeştĭ. Goldemberg, comers. Iaşĭ. Wonk, comers. C.-Lung Reileanu, senator, Bacăŭ.

Hotel Regal: I. I. Petcu propr. Brăila. Petcoff propr. T.-Severin. E. Grünberg, comers. Iaşĭ. D. Ionescu, comers. Iaşĭ. V. Christescu, inginer Cerna-Vodă. Locotenent Mărgăritescu, militar, Buzăŭ.

Hotel Frascati: Dornescu, senator, R.-Vîlcea. Angereanu voiajor, Paris. N. I. Pop, deputat, Craiova. C-tin Miciora, inspector financiar, Focşanĭ. Anagnostiade, arendaş, Giurgiu.

Hotel Bristol: Fulger, senator, Galaţĭ. Locotenent Colin, militar, Bacăŭ. Lascar Costin, avocat, Bacăŭ. Pel grăteanu. comersant Craiova. D. Georgian, comers. Sinaia. T. Cerchez, inspector, Iaşĭ. Teodorof, inginer, Rusciuc. Toma Maruţescu, propr. Craiova. Os-

sar Fink, propriet, Cîmpina. Ivanof, deputat Rusciuc.

Hotel Englisch: V. D. Vasiliu, deputat, Botoşanĭ. G. Olănescu, deputat, R.-Vîlcea. Căpitan Artulory, militar, Iaşĭ. P. Traestaru, propr. Calafat.

Hotel Colaro: Carnabat, propr. Giurgiu. G. Gerardi, propr. Giurgiu. Gherasi Haracopol, propr. Brăila.

Hotel Kiriazi: Greblişi, comers. Botoşanĭ. Macavei, comers. Craiova. C. Hantopolos, comers. Constanţa. C. Dumitrescu, propr. Vlaşca. M. Cîmpeanu, propr. T.-Vesteĭ. T. Tocilescu, propr. Buzĕŭ. Căpit. Marinescu, propr. Buzĕŭ.

Hotel Gabroveni: C. Nicolescu, comers. Giurgiu. I. Rădulescu, comers. Tecucĭ. Alfred Brand, comers. Sinaia. I. P. Gheorghiu, comers. Rusciuc. Mateescu, preot, Dabuleştĭ. Popescu, comers. Călăraşĭ. Milaris, arendaş, R.-Vîlcea. Căpitan I. Morli, militar, Tecucĭ.

Hotel Universal: S. M. Rosen, comers. Botoşanĭ. N. Salzman. comers. Viena. Popescu, comers. T.-Severin. V. Moscovicĭ, inginer, Galaţĭ. V. Macarie. arendaş, T.-Vesteĭ. Papazolu. arendaş, Vĕlenĭ.

Hotel Londra: Hacik, marinar, Giurgiu

Hotel Dacia: B. Stamati, comers. Galaţĭ. Marin Petrescu. comers. Roşiorĭ. Ioniţă Niţulescu, propr. Cerna-Vodă. Pascale Marcu, comers. R.-Vîlcea. N. Carpescu, arendaş, Oneştĭ. G. Ralet, comers. Galaţĭ. A. Petroianu, comers. Călăraşĭ. I. Voiculescu. comers. Giurgiu. Ilie Peneff, com. bulg, Rusciuc. Niţă Filişanu, propr. Vlaşca. I. Nicolaescu, comers. Călăraşĭ. Haim Aftalion, com. bulg. Hristea Milcoff, com. bulg. Rusciuc. M. Stoenovicĭ, propr. Giurgiu. A. Ionescu, comers. Giurgiu. I. Dimitrescu, comers. Piteştĭ.

Hotel Unirea: G. Constinescu, moşier, Corbeanca. N. Ionescu, comers, Ploeştĭ. Polichroni, propr. Slatina.

Hotel Transilvania: Georgescu, comers. Ploeştĭ. Iliuţă Popescu, comers. Drăgăşanĭ. D Gheţu, comers. Ialomiţa. G. Enescu, comers. Piteştĭ.

Hotel România: Andreĭ Ciuduescu. com. Brăneştĭ. N. Zamfirescu, comers. Brăneştĭ. A. Moscu, comers. Bîrlad.

Hotel Patria: G. Constantinescu, funcţionar, Mirşuneştĭ. Christu N. Capri, comers. Rusciuc. R. Ionescu, funcţionar, Dobrogenĭ.

Hotel Bibescu-Vodă: N. Stoneiopol, student, Ibeştĭ. Iorgulescu, perceptor, Chirnogĭ. C. Antoniu, comers. Giurgiu.

Hotel Avram: N. Christu, comers. T.-Măgurele. I Leon, comers. T.-Măgurele. Gheorghe Cojocaroff, comers. Rusciuc. Z. Fanaitof, comers. Rusciuc.

MODE

Pălărie Vanda



Această pălărie, genul canotier, este mărginită de feutru beige. Imprejurul caloteĭ se află o draperie moale de velur de culoarea cireşie deschisă. Calota se leagă la stînga în două cocurĭ, drapate frumos, strînse jos cu treĭ panglicuţe îndoite de-acurmezişul caloteĭ, în partea d'inainte.

Laura.

Pentru gospodine

Torte cu cremă de cafea.—Ieĭ aluat cu unt 280 gr., il taĭ în trĭ foĭe, presarĭ una cu 140 gr. de ciocolată fărîmată, iar cele-l'alte două le ungĭ cu cremă de cafea din 2 ceştĭ de cafea, bătută cu o ceaşcă de lapte dulce cît se poate de bun; puĭ zahăr după gust şi adaugĭ 4 gălbinuşurĭ de oŭ. Crema o puĭ pe foĭ, rece, le cocĭ încet şi aşezîndu-le una peste alta, puĭ foaia cu ciocolată la mijloc.

Gastr.

Cadourĭ de anul noŭ

Cu începere de azĭ *Sala noastră* a pus la dispoziţia publiculuĭ o serie de volume luxos legate şi ilustrate, cu preţurile cele maĭ reduse indicate în dreptul fie-căruĭ volum. Pentru provincie a se adăuga **1 leŭ porto.**

O comandă de cel puţin 60 leĭ se expediează franco în toată ţara.

Jules Verne	Mathias Sandorff,	leĭ 14.—
	Face au Drapeau.	
„ „	Clovis Dardentor,	leĭ 12.50
	L'Ile mystérieuse,	leĭ 14.—
„ „	Vingt mille lieues sous les mers,	leĭ 12.50
„ „	Sans dessus dessous. Chemin de France, . . .	leĭ 12.50
„ „	Claudius Bombarnac Le chateau des Carpathes,	„ 12.50
„ „	Cesar Cascabel,	„ 12.50
„ „	Un capitaine de quinze ans, . . .	„ 12.50
„ „	Les Indes noires. Le chancellor,	„ 12.50
„ „	Mirifiques aventures de Maître Antifer, ...	„ 12.50
„ „	Famille sans nom	„ 12.50
„ „	Hector Servadac,	„ 12.50
„ „	Kéraban le têtu,	„ 12.50
„ „	Une ville flottante et aventures de trois Russes et trois Anglais, .	„ 12.50
„ „	La Jangada. 800 lieues sur l'Amazone, ...	„ 12.50
„ „	Tribulations d'un Chinois en Chine. Cinq cents millions de la Begum, . . .	„ 12.50
„ „	La maison a vapeur, . . .	„ 12.50
„ „	Aventures du capitaine Hatteras au pole Nord.	„ 12.50
„ „	P'tit Bonhomme,	„ 12.50
„ „	Le tour du monde en 80 jours. Le docteur Ox, . .	„ 12.50
„ „	De la terre a la lune. Autour de la lune, . . .	„ 12.50
„ „	MistresseBranican,	„ 12.50
„ „	L'Ile a Hélice, .	„ 12.50

Alte afişe

La Sala de depeşĭ a «Adevĕruluĭ» se găsesc următoarele afişe ilustrate.

Mucha, Dame aux Camélias	Leĭ 13.95
„ Lorenzaccio (Sarah Bernhardt)	Leĭ 21.55.
Pal, Cycle Rudge	Leĭ 3.70
„ Gaz Acétylene	„ 6.55
Lucas, Théâtre et musique	„ 5.—
„ Phryné	„ 4.90
Atchen, Job	„ 5.—
Grasset, Encre Marquet	„ 7.50
Dumas, Polichinelle	„ 3.20
Lucas, Loulou	„ 3.20
Tamagno, Quina-Cadet	„ 4.30
„ Absinthe Cousinier	„ 2.15
Meunier, Papier Job	„ 6.45
Loutrée, Elles	„ 3.10
Lourdey, Cycle vitesse	„ 43.0
Choubrou, Cycle Humbert	„ 4.30
Ferrère, Belle jardinière	„ 3.20
Munche Boulogne	„ 1,75
Lemante, Vendus à l'ennem	„ 2.15
Angrietin En dehors	2.15
Gross. Cycle Budge	3.20
Manfra Exp. Dezouray.	3.30
Noury, Parafin Bernheim	2.70
Pal Lucile Wraim	5.34
Verneau La Lorraine	3.18
Pal, Cleweland	8.60
„ Absinthe Terminus	5.90
Champenois, Lente	2.15
Gerhault, Chocolat Charpentier	4.85
Gelis, Didot, Absinthe	3.18
Galis Tete des Fleurs	2.15
Gausson. Lessive Figaro	4.85
Gros Curacao Cusenier	2.70
Guillaume, Gil Blas	5.35
M. G. Abbaye de Lerins	2.15
Meunier, Pastilles au Miel	6.45
„ Madagascar	3.70
Misti, Ondine	2.15
Willette, Capucines	10.75
„ Exp. inrernationale	5.35
„ Cacao Van houten	12.95
Elisée Montmartre	3.20
Fau, Tabarin	3.20
„ Sarah	6.90
Tity, Aquarellistes	4.30
Mucha, Societé des beaux-Arts	3.25
Rassenfosse Art indépendent	4.30
Berthou, Almanach	3.25
Bok, Lautru	3.23
Salon des Cent colecţiune complectă, bucata	2.20

Cărţĭ--premiĭ

1). Colecţiunea *Paul de Kock* leĭ 1.50 volumul franco *în toată ţara*.

L'amour qui passe et l'amour qui vient.
Flon, Flon, Flon, Lariradondaine.
L'ane à M. Martin.
Jean.
La grande ville.
Monsieur Cherami.
Le barbier de Paris.
Un mari dont on se moque
Gustave le mauvais sujet.
Sans cravate, 2 volume.
La demoiselle du cinquième, 2 volume.
Les étuvistes, 2 volume.
La prairie aux coquelicots, 2 volume.
Cerisette, 2 volume-
Les compagnons de la truffe, 2 volume.
Le bouquetière du chateau-d'eau, 2 volume.
L'homme dans la nature.
Paul et son chien.
L'amoureaux transi.
La famille Braillard, 2 volume.
Ce monsieur.
L'amant de la lune, 3 volume.
Madame de Monflaquin, 2 volume.
Friquette.
Un femme à trois visages, 2 volume.
Une gaillarde, 2 volume.
La jolie fille du faubourg.
Les petits ruisseaux.
Le sentier aux prunes.
La fille aux trois jupons.
La dame aux trois corsets.
Papa Beau-père.
Une drlôe de maison.
Un jeune homme mystérieux.
La femme, le mari et l'enfani.
Berlingot et Compagnie.
Un tourlourou.
Un mari perdu.

2) Bibliothéque variée, editura librăriei Hacvette. Fie-care volum se dă în Sala noastră cu Leĭ 3,25 în loc de Leĭ 3.50.

Pentru provincie a se adăoga porto 25 banĭ de fie-care volum.

Francisque Bouillier. Du plaisir et de la douleur.
Jules Simon. La liberté de conscience.
H. Taine. Voyage en Italie, 2 volume.
Constants Martha. Mélanges de littérature ancienne.
Dr. Jules Rochard. L'éducation de nos filles.
H. Taine. Essais de critique et d'histoire.
H. Taine. Nouveaux éssais de critique et d'histoire.
Franscisque Bouillier. Nouvelles études familières de psychologie et de morale.
H. Taine. Vie et opinions de M. Frederic-Thomas Graindorge.
H. Taine. Philosophie de l'art, 2 volume.
E. Caro. Philosophie et philosophes.
Alfred Fouillée. La propriété sociale et la démocratie.
H. Taine. Voyage aux Pyrénées.
Paul Albert. Poètes et poésies.
Georges Pellissier. Le mouvement littéraire au 19-e siècle.
Michel Bréal. Quelques mots sur l'instruction publique en France.
Paul Albert. La littérature française au dix-huitième siècle.
Emile Gautier. L'année scientifique et industrielle.
Sebastien Charléty. Histoire du Saint-Simonisme (1825—1864).
Jules Simon. Le devoir.
Dr. Jules Rochard. L'éducation de nos fils.

3). Colecţia de cîte leĭ 2.25 volumul în loc de leĭ 5; pentru provincie a se adăoga 25 banĭ porto.

L. V. Meunier Baisers tristes.
Carolus Brio Chattes et renards.
Réné Maizeroy Le mal d'aimer.
Carolus Brio A huis clos.
W. O'Cantin Peines de cœur.

Toate aceste volume sînt foarte frumos ilustrate, şi tipărite pe hîrtie velină.

4). Colecţiunea de *Tablourĭ* cîte 25 banĭ unul în loc de leĭ 2.

1) Tinereţea
2) Aurora
3) Iluzia, Sclava, Fascinaţia
4) Suzana
5) Diana — O femee, jucărĭ
6) Primăvara
7) Oglinda, Greerele
8) Bacchanta şi Satirul,
9) Femeea adormită.
10) Lebăda.
11) In atelier.

5). Colecţia *cărţilor romîneştĭ* cu preţurile reduse indicate în dreptul fie-căreia:

A. Vlahuţă. Un an de luptă, în loc de leĭ 2.50 se dă cu 1.50.

Gerhart Hauptman. Ţesătoriĭ, tradusă din limba franceză, în loc de leĭ 1.50 se dă cu 50 banĭ.

B. P. Hăjdăŭ. Ion Vodă cel cumplit, în loc de leĭ 3 se dă cu 1.50.

Duiliu Zamfirescu. Lume nouă şi lume veche, în loc de 3 leĭ se dă cu 1 leŭ.

Zamfir C. Arbore. Temniţă şi exil, în loc de 2 leĭ se dă cu 1 leŭ.

Urechiă. Ghivecĭ, în loc de leĭ 2.50 se dă cu 1 leŭ.

Chiţibuş. Scrisorĭ către iubita, ediţia II, în loc de 2 leĭ se dă cu 55 banĭ.

C. Rădulescu-Motru: F. W. Nietzsche, viaţa şi filozofia sa, cu leĭ 1.50 în loc de 2.50.

Premiĭ excepţionale

6 Colecţiunea premiilor artistice, ilustrate, unele legate şi putînd sluji drept frumoase cadourĭ de sărbătorĭ.

Figaro-Salon: fascicole splendid ilustrate din aniĭ 1892—1896 cu leĭ 1.20 în loc de 2.50.

D'après Boucher, album de mare valoare artistică cu 20 planşe marĭ reprezentînd diferite subiecte luate din domeniul istorieĭ şi mitologieĭ, cu preţ de leĭ 10 în loc de leĭ 20.

Le nu au Salon, lucrare artistică de mare preţ, un volum cu leĭ 3.25 în loc de leĭ 5.

Noël joyeux, volum elegant şi artistic ilustrat, cu leĭ 2.50 în loc de leĭ 5.

Flammarion.— Uranie, volum luxos ilustrat şi legat, cu leĭ 8 în loc de leĭ 18.

Blanc: Histoire de la revolution française, 15 volume cu leĭ 22.50 în loc de 45.

Dictionnaire encyclopédique 5 volume marĭ ilustrate cu 20 miĭ figurĭ, cu preţul de leĭ 35 în loc de 90 leĭ.

Panorama vues, de France: o colecţiune bogata şi variata de vederĭ splendide din Franţa, în numar de 192, frumos legată, cu preţul de leĭ 7.50 în loc de 15 leĭ.

Bibliothèque rose de Contesse de Ségur, foarte frumos legata şi ilustrată, cu leĭ 3.25 volumul în loc de leĭ 3.75.

Meyers. Konversations-Lexikon 17 volume marĭ, foarte frumos legate, avînd foarte multe ilustraţiunĭ, hărţĭ geografice. Acest uvragiŭ poate forma cel maĭ frumos cadoŭ ce se poate oferi de anul noŭ. In loc de Leĭ 175 se dă cu Leĭ 120, franco în toată ţara.

Exposition Meissonier. Un mare volum in 4°, coprinzind toate reproducţiunile tablourilor mareluĭ artist *Meissonier* în gravurĭ şi Aquaforte. Preţul acestuĭ frumos volum e la Paris 100 fr. Sala noastră îl oferă cititorilor ziaruluĭ cu preţul ireductibil de Leĭ 50, franco în toată ţara.

La toate aceste premiĭ e necesar să se adaoge pentru porto 10 la sută din preţul nominal (nu din cel redus) pentru provincii.

Premiile „Adevĕruluĭ"

BUN pentru

1. Colecţiunea *Paul de Kock* de leĭ 1.50 volumul.
2. Biblioteque variée, leĭ 3.25 în loc de leĭ 3.50.
3. Colecţia de leĭ 2.25, în provincie 2.50 în loc de 5 leĭ.
4. Tablourĭ cîte 25 banĭ unul în loc de leĭ 2.
5. Cărţĭ romîneştĭ
6. Premiĭ excepţionale

A se tăia acest bon şi a-l înainta odată cu suma respectivă *Săliĭ Adevĕruluĭ* indicîndu-se în acelaşi timp premiul ales din cele 6 colecţiunĭ indicate acĭ.

CASA DE SCHIMB ȘI SCOPT
M. FINKELS

No. 8, în noulPalat Dacia-România, str. Lipscani în fața palatului Băncei-Naționale
Cumpără și vinde efecte publice și face ori-ce schimb de monezi
Cursul pe ziua de 20 Decembrie 1897

		Cump.	Vând
4%	Rentă Amortisabilă	89 50	90 50
5%	„ Amortibilă	100 75	101 50
6%	Obligat. de Stat (Conv. R.)	101 50	02 50
5%	„ Municipale din 1883	99 50	100 50
5%	„ „ 1890	98 —	98 50
5%	Scrisuri Funciar Rurale	92 50	93 —
5%	„ „ Urbane	89 50	90 50
6%	„ „ „	—	—
5%	„ „ Iași	86 —	87 —
	Acțiuni Banca Națională	1955	1961 —
	„ „ Agricolă	320	330 —
	Florini valoare Austriacă	2 10	2 12
	Mărci germane	1 23	1 25
	Bancnote Franceze	100 —	101 —
	„ Italiene	90 —	95 —
	„ ruble hîrtie	2 65	2 72



INTINERIREA ȘI PRELUNGIREA VIEȚEI

se dobîndeşte prin purtarea renumitei adevărate electro-magnetice Cruce-Volta cu totul din noŭ îmbunătățită sub No. 50.703 recunoscută de lege care număr e tipărit pe cruce și e vizibilă pe toată împrejurimea ei.

La persoanele cari de obiceiŭ poartă Crucea-Volta, sîngele și sistemul nervos lucrează normal și simțurile devin straşnice, ceea-ce face o plăcută însănătoșire; puterea corpului și spiritului se înalță și se obține o situațiune sănătoasă și fericită; *prin aceasta se dobîndește la oameni prelungirea vieței.*

Nu se poate consilia îndestul pe toți oamenii slabi de a purta încontinuŭ „Crucea-Volta"; întărește nervii, reînviește sîngele și este cunoscută în toată lumea, ca un leac incomparabil contra următoarelor maladii: *tuta și reumatism, Nevralgie, Slăbiciunea nervilor, Insomnie, Mîini și picioare reci, Hypochondrie, Galbinare, Boale de femei. Astma, Paralisie, Spasm, Boale de piele, Haemorhoizi, Boală de inimă, Influența, Tuse, Asurzire și vîjiit de urechĭ, durerĭ de cap și dinți, etc.*

Adevărata Cruce-Volta, din noŭ îmbunătățită sub No. 50703 recunoscută de lege care e de găsit numai la mine este un stîlp electric în domeniul fie-cărnia.

O mulțime de laude și scrisori de recunoștință.

Viena, 17 Noembrie 1897

De curînd am primit de la d-voastră 2 Cruci-Volta, care asemenea pe mine cît și pe mama mea ne-a scăpat cu totul de Reumatism.

Crucea D-tale Volta e adevărit așa de excelentă, că nu voi a întîrzia a o recomanda tutulor cunoscuților mei și vă rog a mai trimite la adresa mea încă 2 Cruci Volta.

cu toată stima
Franz Pommer. VI Mittelgasse 22

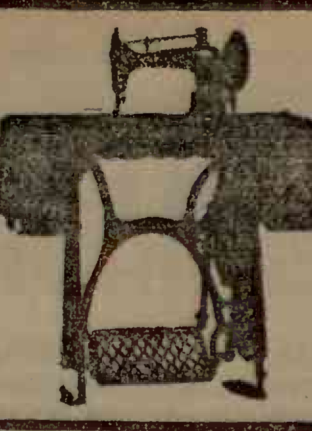
Prin Crucea Volta care mi-ați trimis'o la sfîrșitul lunei trecute, boala mea de cap și de nervi a dispărut cu totul, și pentru care vă rog a trimite și la amicii mei cari sufăr tot de această boală 5 Cruci Volta prin ramburs. Al d-tale devotat
Fekete Ferencz, Klausenberg

Am cumpărat de la d-ta de acum o lună o Cruce Volta și cu toate că sunt deja de 75 ani, tot îmi dictează mulțumirea a vă da un bun certificat, pentru a d-tale Cruce Volta. Insomnia mea s'a transformat într'un bun somn. Vijietura în urechi a încetat aproape cu totul. In total s'a făcut o însănătoșire generală unită cu o bună dispozițiune, așa că nu pot de cît recomanda Crucea Volta. Karansebeș-Ungaria.
Mich. Susich, Substit. notar of. și regal

Trimițîndu-se costul de **lei 5 prin mandat poștal** se primește Crucea-Volta împreună cu șnurul și detaliele cum trebuie întrebuințat. De porto și vamă scutite. Prin ramburs costă lei 6, avînd spe-e mai mari. Expediază adevărata Cruce-Volta numai prin

Rabinovicz
VIENA, WALLFISCHGASSE 4 a.

Farmaciștii, cari doresc a prelua vînzarea Crucelor mele Volta în condițiuni avantagioase bine-voesc a se pune în relațiuni cu mine. 670



NOUA MAȘINA DE CUSUT ORIGINALĂ
SINGER
CENTRAL BOBBIN FAMILII
CEL MAI BUN CADOU DE CRĂCIUN PENTRU CASĂ

Mașinele de cusut originale Singer mulțumesc renumele lor universal calităței desăvîrșite și marei durabilități cu care se disting tot-d'auna toate fabricatele Companiei Singer.

G. Neidlinger
Furnisorul Curței Regale
București. — Strada Vămei No. 1. — București
Palatul Fundațiunei Carol I. In fața curței Regale 710

N. MISCHONZNIKY
București No. 5 și 7 Strada Coltei
ȘI
MAGASINUL CONSERVATORULUI
Calea Victoriei No. 68. Sub Hotel Continental.

Trademark. Schutzmarke.



Mare depoŭ de Pianurĭ
din cele mai renumite fabrici:
Ernst Kaps, Bösendorfer, Rönisch, Feurich, Schiedmayer, Oehler, Förster, etc.
MARE ASORTIMENT DE
Musici cu Manivele și Automate
și Tot felul de Instrumente de Musică și Accesorii.
Bogată Colecțiune de Cadouri
PENTRU SARBATORILE ANULUI NOU
Assortiment Variat de Jucării de Copii
ca Păpuși, Servicii, Mobile, Cai, Biliarde, Tivolis, Joc de călușei și Jocuri diverse ca Schah, Dominos, Loto, etc. și alte curiozități moderne de fabricațiune francesă.
Cu prețuri fabulos de eftine

Musica Populară

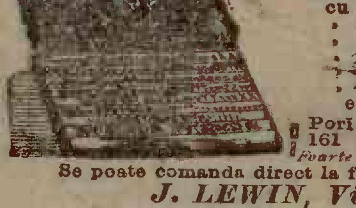
Volumul I. Balade Colinde, Doine. Ilide și Pastorale 400 arii cîntate. Volum separat cu textul literar.
Vol. II. Horele noastre seria A. 500 bucăți jucate. Detto. Seria B. 500 bucăți jucate.
Vol. III. Romanțe 300 arii cîntate.
Volum separat cu textul literar.
Vol. IV. Jocuri de Brîu seria A. 300 bucăți jucate detto. Seria B. 150 bucăți jucate.

Librăria SOCEC și MILER-STORCH 724

Dr. RAPPAPORT
Special în boale de copii
Strada Pensionatului No. 8

FIE-CARE POATE FI TIPOGRAFUL SĔU
TIPOGRAFIA CU CARACTERE de CAUCIUC

prin care fie-care poate executa diferite imprimate mici: *Cărți de visită și de adrese „Plicuri", Prețuri curente- Avisuri pe cărți poștale etc.* Prețuri extrem de eftine înlesnesc fie-căruia a-și procura o asemenea Typografie.



Prețul unei tipografii complecte (dispon. în tóte limbile)

cu 90	caractere	franci	2.70
„ 130	„	„	4.50
„ 190	„	„	5.50
„ 225	„	„	6.75
„ 320	„	„	8.25
„ 400	„	„	10.

ernițe cu cerneală permanente
Pori 4 0.75 bani 9, ori 5 franci 1
161 7 1.35 16 „ 7 „ 2
Foarte practic și potrivit ca Cadou de Anul nou



Se poate comanda direct la fabrica de Stampile și Caractere de typar
J. LEWIN, Viena, I. Adlergasse 14
CONTRA REMITERII SUMEI SAU PRIN RAMBURS.—SE CAUTĂ AGENȚI 677



„Prin mâna țesătorului
„Se îmbracă bogatul și săracul
Fabrica și Atelier cu 60 Răsboaie
lucrînd în permanență

Școală Specială
pentru învățătura gratuită a țesutului

AGENȚII ȘI ȘCOALE
de învățat manipularea războiului în tóte capitalele județelor

DEPOU DE PÎNZA DE CASA
de ori-ce dimensiune și desemnuri

Depoŭ de Accesorii 760

Răsboiul de Țesut «ROMANIA» Crompton & Hattersley

Furnisori ai ministerului de războiŭ de interne și alte autorități din țară.

Concesionat de Inaltul Guvern prin Decretul No. 5 din 8 Mai 1894 București, (Filaret) Strada Viilor, No. 28

Răsboiul de Țesut „România"
brevetat și patentat. ușor, lesne de mânuit, construcție de fier solidă

Produc. 40 metri pe zi de 10 ore lucru

Prețul inclusiv accesorii: Aparat de lucrat în 2 și în 4 Ițe, garnitură de *Ițe. spată, suveică*, scaun anume construit.

*Lățimea Răsboiului 75 centimetri. **Prețul 360 lei.** și lărgimea 95 centimetri, 450 lei, franco **București.***

BUMBACURI ȘI ARNICIURI englezești de la renumita firmă CROMPTON. Fire urzite gata și așezate pe sulurĭ brevetate. Asemenea bătătură pe mosoare și pe țevĭ. Prețuri apróape similare cu bumbacurile în pachete importate din Anglia. Depoŭ permanent de ori-ce cătățime și numere de sulurĭ de 10 și 20 libre.

Cereți prețuri corente

Comande și informațiuni prin Direcțiunea Centrală saŭ prin agenții săi *Biurourile, Fabrica și Atelierile, strada Viilor, 28. București (Filaret)*



Cei mai vechi și renumiți
Galoși și șoșoni-galoși de guma de St. Petersburg

Marca 1860 T.P.A.P.M. С.ПЕТЕРБУРГЪ triunguară

SUNT DE CUMPĂRAT IN MAGASINELE CELE MAI BUNE
Numai „adevărate" purtînd marca de mai jos

Triungiu cu anul fondațiunei —1860—



Vulturul Imperial rusesc

Messtori Behn & co. Hamburg-Viena 855

COROANE ARTIFICIALE
FLORI NATURALE
zilnic proaspete
calea Victoriei 51, str. Lipscani 10
Adresa telegrafică *Cățulescu București*
808—20

COȘURI

Sub-semnatul recomand atelierul meŭ de împletit coșuri, cufere împletite pentru voiagiu simple și îmbrăcate, coșuri luxoase pentru biurou. dame și pentru note, etc; cărucioare pentru copii eftine și solide, mobile de bambus, mobile din rachita. jardiniere de bambus pentru flori, coșuri pentru lemne luxoase și ordinare și ori-ce lucrări atingătoare de această branșă.

Comenzile din Capitală și provincie se execută prompt precum și reparațiune de ori-ce natură primesc cu prețuri moderate.

Cu stimă
Ștefan Kon
Calea Griviței No. 39
— București —
641

MICA PUBLICITATE
De Duminică

Anunciurile pot conține adresa saŭ numai inițiale. Scrisorile nu se liberează de cît prezentatorului chitanței respective.
Cererile de informații relative la un anunciŭ trebue să aibă menționat numărul anunciului respectiv.

Linia de 25 litere 15 bani; patru linii 50 bani; nu se admite peste patru linii.
Din provincie banii se pot expedia la adresa Administrației *Adevĕrului*, în plic închis cu mărci poștale.

Nu se admite la „mica publicitate" de cît anunciuri relative la *cereri și oferte de slujbă, vinzări și închirieri, cursuri, meditații, obiecte perdute și fonduri de comerciŭ, dar fără mențiune de preț.*

VINZARI și INCHIRIERI

De vînzare casele răposatului Vilhelm Loriszca din str. Buzești 84, a se adr. la d. Andrei Sallay, Bulevardul Elisabeta 82. 705

De vînzare un loc viran str. Păunilor 12 fața 10 m. lung. 22 m. prețul 6500 lei și taxa. Adresa Petrescu str. Armenească No. 2 834—5

De vînzare un loc stradela Mîntulésa, fața 15 m. lung. 35 m. fundul 8 m. lei 12.000 și spese. Adr. Petrescu str. Armenească No. 2. 834-bis.

De vînzare un căruț noŭ de tot pentru infirmi de picioare. A se adr. în Palatul Justiției la tîmplarul Palatului. București. 705—3

Ocaziune, un fonograf noŭ eftin de vînzare de văzut între 2—4 p. m. strada Arionoaia No. 33 în apropiere de Sala Bragadiru. 717

De vînzare o trăsură foarte puțin usată și o pereche Hamuri la Halla de bere Coloseul Bragadiru. 642—10

De ocasie se vinde un tablou în Uleiŭ în ramă doré se poate vedea de la ora 1.4 p. m. str. Berzei 22. 727—2

De vînzare eftin un pat sculptat cu somieră și unu de fier, 3 galerii de perdele și mai multe alte lucruri, str. Doamnei 23 745

CERERI ȘI OFERTE

Un tînăr avînd 5 clase comerciale dorește a face practică la un biuroŭ din capitală, M. N. Călărașilor 214. 684

Un institutor dispunînd de cîte-va ore libere, voește a medita elevi din clasele primare. A se adr. la administrație 731

La hotel Paris Piața Teatrului Național, aranjat din noŭ, camere de la 2.50 în sus. Se închiriază și cu luna, prețuri avantagioase. 620-10

Se caută o damă pentru a da lecțiuni de germană unui domn, pentru un preț moderat. Adr. *L. P.* Ad-ția acestui ziar. 748

Se caută o cameră liniștită mobilată saŭ nemobilată pentru un tînăr adresa A. N. post-restant. 837

Acei cu pretențiuni bănești as. D. I. Rotop pot face popriri la grefa Sind, Trib. Ilfov și Min. just. pe honor. ce i se acorda ca expert. 759

DIVERSE

Cunoscutul prof. de dans I. M. Mosescu dă lecț. în salon Soc. Ung. str. Zalomit. Luni, Merc. și Vineri și Dumin. la hot. Central 682

CORESPONDENȚA

Geni. Regret că n'am putut veni, după cum ai citit. Crede că am făcut tot posibilul, dar în zadar. Mai pot spera ceva? *Iddu* 741

Lara. N'am încă știre, dar cuget de poți trece peste tot ce ai promis și dat. In acest caz oprește ori-ce știre positivă. *I.* 717

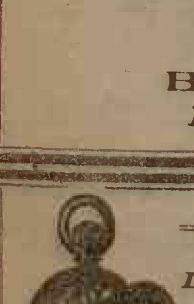
Elis. Tot n'ai venit la sentimente mai bune față de mine? Mă tem că ai să regreți amar, dar va fi prea tîrziu! *N,* 757-bis.



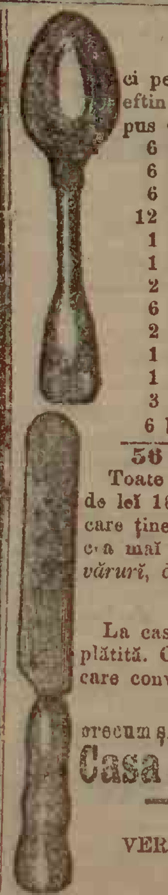
C. R. PRIVELEGEAT
ALOIS PARTART
Fabrica
DE
PIANE

cel mai mare stabiliment din Austro-Ungaria
Atzgersdorf lîngă Viena
(Stație la gara de Sud)
BAHNSTRASSE-20
Prețuri curente gratis și franco 656—3

MARE SUCCES!



CEASUL Electro-Aur SAVONETT Rem, mașină garantată ***Lei 13.***—Același cu mașină Ancer ***Lei 18.***
CEASUL de Argint Ancer Rem., mașină excelentă, 15 Rubine, 3 capace masive. cu ***Lei 20.***
Pentru ***Lei 37*** trimit ceasul pentru Bărbați Ancer Rem. cu 2 capace, acoperite cu o adevărată pătură de aur 18 carate cu 20 Rubine. ***ATENȚIUNE!*** Acest ceas nu este de metalul numit Goldin nici imitațiune, ci de aur aliage care concurează cu un ***CEAS de 400 Lei.*** Mărime pentru damă numai ***Lei 35.*** Un frumos lanț ***Lei 4. Gratis*** trimit catalogul.
Trimiterea se face franco de porto contra Rumburs. Adresa.
M. RUNDBAKIN, Viena II, Taborstrasse, 35



NU E KRACH MARE

ci pe o bază solidă suntem în stare a trimite ori-căruia pe neauzitul preț eftin de **Lei 16**, aci mai jos arătata garnitură de argint Britania, compus din 56 bucăți:

6 bucăți *cuțite de masă* Britania cu mîner adevărat englezesc.
6 bucăți *furculițe de argint-Britania*, american dintr'o bucată.
6 bucăți *lingurĭ de masă de argint-Britania*, american.
12 bucăți *lingurițe de cafea de argint-Britania*, american.
1 bucată *lingură mare de supă de argint-Britania*, american
1 bucată *lingură de lapte de argint-Britania*, american.
2 bucăți *vase pentru ouă de argint-Britania*, american
6 bucăți *tave pentru servit* englezești de *argint-Britania.*
2 bucăți *sfeșnice de masă* cu mare efect.
1 bucată *scurgătoare de ceaĭ*
1 bucată fină pentru *presărat zahăr de Britania!*
3 bucăți din cele mai fine *cuțite de fructe* cu mîner de porcelan!
6 bucăți farfurioare, Victoria.

56 bucăți în total numai Lei 16.

Toate 56 bucăți de mai sus suntem în stare a le da pentru minimul preț de lei 16. Argintul Britania este de jur împrejur și înăuntru un metal alb, care ține culoarea argintului și peste 25 ani, pentru care se garantează. Ca cea mai bună dovadă că această inserțiune se referă numai la *simple adevăruri*, dăm următoarea

Declarațiune Oficială

La cas că *garnitura de argint-Britania* nu va conveni, se restitue suma plătită. Cine are trebuință de așa ceva, să-și comande garnitura de mai sus care convine tocmai ca

Cadoŭ de nuntă și de Sărbătoare
precum și pentru hoteluri, restaur. și case cu menagiul bun. Se găs. numai la
Casa de Export Rix furnisorul Societății profesorilor, etc. Casă protocolată existînd de 16 ani.
— *VIENA, II/2 PRATERSTRASSE No. 16 M.* —
Se expediază contra ramburs saŭ bani trimiși înainte
VERITABIL NUMAI ATUNCI PURTAND MARCA PATENTATA
Se poate vedea o mulțime de scrisori de recunoștință. 702—6

---

58 ANI DE SUCCES

60 RECOMPENSE, Dintre cari 17 DIPLOME ȘI 17 MEDALII DE AUR
MARE PREMIU de la Expoziția Universală din LYON 1794
MARE PREMIU de la Expos. Universală din BORDEAUX 1895 etc.

ALCOOL DE MENTA
DE RICQLÈS

Singurul Veritabil alcool de Menta

Turnînd cîte-va picături într'un pahar de apă zaharisită, se obține o băutură delicioasă, răcoritoare, igienică și foarte puțin costisitoare, calmînd imediat setea și făcînd apa să fie sănătoasă.

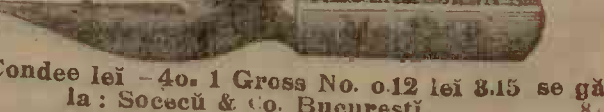
INFAILIBIL contra indigestiunilor, amețeleĭ, boalelor de stomac de nervĭ, contra durereĭ de inimă, de cap, dysenterie și cholerină

Excelent pentru dinți, pentru gură și toate trebuințele toaleteĭ.

PRESERVATIV SIGUR IN CONTRA BOALEI DE MARE ȘI A CHOLEREI

A SE FERI DE CONTRAFACERI ȘI A SE OBSERVA NUMELE DE RIQLES PE FLACOANE 681

CONDEE DE FIER SOENNECKEN
CUNOSCUTE CA CELE MAI BUNE IN QUALITATE



1 Sort. 15 Condee lei —4o. 1 Gross No. o12 lei 8.15 se găsesc la: Socecŭ & Co. București
3 8
